



No obstante aquí tienen una idea en fotos en blanco y negro de cómo se hacen las iniciaciones en grupo por lo general se hace a unos pasos de distancia de las personas a iniciar y sobre todo tengan en cuenta quienes inician que es muy importante el contacto directo con la persona que se inicia y entonces pueden *\*(Yo siempre hago contacto cuando hay grupos en estas ocasiones: 1º cuando implanto y activo el símbolo en la nuca. 2º cuando trazo el o los símbolos en las manos y 3º cuando les toco los pies y finalmente el abrazo de hermanos REIKI).* Pueden ir relacionando cada uno de los pasos con las fotos en color de iniciación paso a paso que se encuentran en la página tal.



Falta la foto 2º que sería visualizando del DAI KO MYO y proyectado desde tu mente al chakra coronario de las personas presentes a iniciar.



# INICIACIÓN RÁPIDA INICIACIÓN RAYO

Este trío de fotos en realidad está representando una iniciación rápida o rayo como suelo llamarla.

Estas iniciaciones se suelen ejecutar en tres ocasiones

**1º** Cuando nos encontremos por el tiempo y circunstancias en una playa, campo, plaza, jardines o etecé, y claro cuando hay muchas personas que puedan observarnos pues quizás quien inicia pueda sentirse un poco incómoda. Aunque en realidad a una persona que está acostumbrada a iniciar, suele sentirse cómoda en cualquier parte y situación creando a su alrededor el cubo de protección del **CHO KU REI**. Pero ya el o la persona que inicia debe pensar en la persona que se inicia y darle confianza y es por eso que se hará esta iniciación de la manera iniciación rayo.

**2º** Cuando el tiempo nos es muy corto nos apremia y ya hemos hablado lo suficiente amplio como para que la persona a iniciarse sepa lo que es la iniciación y lo que es el **REIKI**. Así que también este tipo de iniciación puede pillarte en tu casa como en uno bar o restaurante. Si te pilla en uno restaurante o bar, elige uno que sea tranquilo y la mesa más reservada. **Al REIKI** no lo condiciona tiempo, espacio, lugar, condición ni la hora. Ya que puede incluso por las exigencias de las circunstancias pillarte en viaje o en uno barco o tren.

**3º** Cuando una o un iniciador/a de **REIKI** tiene la oportunidad de iniciar, no debe dejar escapar esa posibilidad de iniciar porque en todas las ocasiones de iniciación son propicias para el avance y evolución de ambas personas tanto para quien inicia como para quien se inicia. No hay que limitar ni condicionar el **REIKI** ni las iniciaciones. Cuando ocurren estas iniciaciones hay que

aceptarlas como tal porque son **ELLOS** y **MIKAO USUI** quienes te ponen las personas delante y “**Cuando TÚ** ya estás preparada como maestr@ es cuando aparecen en tu camino las personas que tienes que ayudar enseñar e iniciar” “**Pero** solo aparecerán y te mandarán cuando **TÚ** estés preparad@”

**Siempre** se ha dicho de una forma equivocada que el maestro aparece cuando el discípulo está preparado.

¿**De** qué sirve que aparezca el discípulo si el maestro no está preparado?

Hay **5** detalles muy importante para saber cuando el maestro no está preparado. **1º** Cuando busca enriquecerse, **2º** Cuando busca fama o poder **3º** Cuando busca discípulos. **4º** Cuando el maestro busca que le sirvan. **5º** Cuando su información o conocimiento es limitado “ **Entre** “. **No** es el maestro que se deja servir por los discípulos sino es el maestro que sirve a los discípulos. **Porque** el maestro avanza sirviendo a quienes se acercan a él. **Pero** el discípulo avanza también dejándose servir y sirviendo, pero que el servicio salga del corazón.

**El** discípulo siempre está preparado. **Porque** aunque no sepa, el maestro le enseña. **Oséase** que el discípulo siempre está preparado a aprender ¿pero lo está el maestro para enseñar y servir? **Es** por eso que cuando ya se es maestro **LOS GUÍS, LOS ÁNGELES** y la **SUPREMA PERSONALIDAD** de **DIOS** ya pondrán en su camino las personas que buscan aprender.

**No** es el maestro que aparece cuando el discípulo está preparado, sino es el discípulo que aparece cuando el maestro está preparado. **Pero** claro en ambos tiene que existir esta regla divina que: **Quien** busca encuentra.

Así que ahora iniciemos aprendiendo este sistema de iniciaciones rápidas. En la cual en ocasiones suele suceder cuando el tiempo es limitadísimo, cuando la persona ya sabe que es **REIKI** y cuando en ocasiones no hace falta ni hablar. La situación. La causalidad. La relación y el corazón hablan por si mismos.

**1º** Invocar presentar a la persona que se va a iniciar, pedir permiso y con la mano o las manos apoyadas sobre su cabeza se le implantan el o los símbolos de acuerdo al grado **REIKI**. **2º** Se pone la manos en la frente y se implantan. **3º** Con ambas manos apoyadas sobre las manos de la persona a iniciarse se hace los mismo (Todos los símbolos se hace mentalmente y repitiendo cada uno de sus mantras tres veces (**Mental**, **Físico** y **Espiritual**) Se tocan los pies (**Opcional**) y finalmente se da la gracias al **Padre los Guías, Ángeles y MIKAO USUI** por esta iniciación y esta nueva oportunidad. **Y** se da el abrazo de hermanos **REIKI** final. Estas iniciaciones duran entre tres a cinco minutos.

Claro que la persona que inicia debe ser humilde actuar con el corazón y la más completa honestidad y saber en qué tiempos, momentos y circunstancias hacer qué y según forma de iniciaciones.

Las iniciaciones no son tómbolas, rifas, ni loterías. Es la esencia misma de lo que **TÚ** eres y sientes.

Muchas gracias por vuestro tiempo y atención

Vuestro amigo, sirviente y bienqueriente  
**PARADHARMA**das.

# EL ANTIGUO MANUAL REIKI MAESTRÍA E INICIACIONES

**MIS SALUDOS Y MIS RESPETOS A TODOS LOS SERES DE LUZ QUE SE ESTAN EMPEÑANDO EN EL REIKI. SALUDO A MAESTR@S QUE LLEVAN ALGUNOS AÑOS DE MAESTRÍA. A L@S NUEV@S MAESTR@S Y A TOD@S AQUELLOS SERES DE LUZ QUE MUY TARDE O TEMPRANO TAMBIÉN ALCANZARÁN SU MAESTRÍA.**

Quiero con todo respeto a ustedes y por respeto a **MIKAO USUI** a la Suprema Personalidad de **DIOS** y también a mi maestra en **REIKI** expongo el antiguo manual de maestría con que fui iniciado para que en cuando a mi y el respeto que tengo para que el **REIKI** no pueda desvirtuarse y puedan al mismo tiempo tener en sus manos el antiguo manual con todos mis respetos y fervor

\*\*\*\*\*

## **MIS SALUDOS Y MIS RESPETOS HERMAN@ MAESTR@ Y EN REIKI GRADOS**

Si en algo me tomo el atrevimiento en este precioso manual de **MAESTRÍA** es, simplemente escribir estas cuatro letras:

Nunca he podido ver un manual o un escrito como este, tan ricamente escrito. Realmente este manual es un verdadero **POEMA** de la verdad de la **MAESTRÍA** y de la **HONESTIDAD**. Cuanto más leo este manual, más me maravillo de su simplicidad con la que está explicado. De las enseñanzas y sabiduría que hay en sus escritos y entre sus líneas. Es un texto maravillosísimo. Me da el sentimiento que es la compilación de la suma y enseñanzas de much@s maestr@s. A mi modo de ver es tan precioso y tiene una armonía tal, que sinceramente no me atrevo ni a tocar ni especular ni cambiar ninguna de sus frases o significados. De la mismísima forma que se me ha dado, se las entrego a ustedes.

Sería una falta de mucho respeto cambiar aunque sea una sola palabra de este manual. Respeto por encima de todo a las personas que hayan confeccionado este manual.

## **GLORIFICACIÓN A MI QUERIDA Y GLORIOSA MAESTRA:**

Bendigo, amo, y le doy todos mis mejores deseos a mi maestra **MICHELLE MORDOH GROSS** quien me dio la maestría de la forma más

honestas, humildes y desinteresadas y sin recibir nada a cambio y sin ni tan siquiera insinuarme nada fuera de una entrega completamente limpia y sin ánimo de nada más. En el nombre de todas las personas que gracias a **MIKAO USUI** e iniciado e iniciaré con la ayuda de mis guías, ángeles, maestros ascendidos y la **SUPREMA PERSONALIDAD DE DIOS** bendecimos por siempre a esta gran maestra **MICHELLE MORDOH GROSS** para que todo en su vida esté guiada y relacionada con la armonía y la espiritualidad. **No sólo en esta vida, sino en la próxima y en las próximas.**

De la misma forma rindo mis saludos y mis respetos deseándoles lo mejor que mi mente, corazón y espíritu les pueda dar y ofrecer siempre e incondicionalmente a todas aquellas personas que por gracia y misericordia de **MIKAO USUI** y de la **SUPREMA PERSONALIDAD DE DIOS** e podido iniciar y que con toda seguridad mientras **DIOS** me lo permita pueda continuar iniciando absolutamente en el nombre de **MIKAO USUI** y de la **SUPREMA PERSONALIDAD DE DIOS**. A tod@s ell@s iniciad@s o por iniciar les deseo las mismas bendiciones y con los mismos deseos que le ofrecí a **MICHELLE MORDOH GROSS**. Y también mis más sinceros saludos y respetos a tod@s mis herman@s en **REIKI**. Porque mi mayor deseo es que **REIKI** con tod@s sus participantes, practicantes, asociad@s, grados y maestrías pueda con el tiempo ser lo que realmente tod@s tenemos en nuestros corazones. **REIKI** una sola familia, sin fronteras, razas, estatus, condiciones ni limitaciones. **REIKI LA GRAN FAMILIA REIKI**.

\*\*\*\*\*

## **MANUAL DE REIKI USUI MAESTRÍA**

En el sistema tradicional **REIKI Usui Shiki Ryoho** existen tres niveles. Estos son nivel **I**, nivel **II** y nivel **III** y, o **Maestría**.

En el nivel **I** el énfasis está en la auto-sanación. Se nos dan una serie de iniciaciones para ayudarnos a recordar que somos, y siempre hemos sido, **REIKI**. Se nos enseñan los cinco principios (**No enfadarse, no preocuparse, ser agradecido, ser humilde y honrado en nuestro trabajo, honrar a nuestros maestros y ancestros**), para ayudarnos a mantener la atención y a fijar la intención. Se nos enseñan las posiciones de las manos para el auto-tratamiento y para tratar a otras personas.

En el nivel **II**, se nos enseñan los símbolos de **REIKI**, (**EI** de sanación a distancia **HSZSN**, el de más poder **CKR**, y el de sanación emocional y protección **SHK**) sus diferentes usos y aplicaciones, algún sistema para enviarlos a distancia, y recibimos una segunda iniciación.

En el nivel **III Maestría** se nos enseña el símbolo del maestro (**Dai Ko Mio**) **DKM**, lo que significa, recibimos una tercera iniciación y se nos enseña a enseñar, transmitir e iniciar a otras personas.

Algunas personas ven el nivel **III** como la culminación de sus estudios **REIKI**. En realidad, no hay nada que completar, nada que conseguir, alcanzar o acabar.

El nivel **III** no nos da nada que no tuviésemos ya. **No** es el final de algo, sino un nuevo comienzo. **Es** un regreso a la simplicidad que teníamos cuando aprendimos **REIKI I** y no teníamos símbolos y solo teníamos la energía. El mayor regalo es, el poder compartir **REIKI** con las demás personas y jubiloso también, es compartir **REIKI** mediante las iniciaciones.

El símbolo del tercer nivel o símbolo del maestro **REIKI** es el **Dai Ko Mio**, que significa "**La Gran Luz Brillante**. Otra traducción es "**Gran Ser del Universo**, brilla sobre mix también en la practica **Zen** se ha traducido como "**Casa del Tesoro de la Gran Luz Sonriente**" y es simbólico de la naturaleza de **Buda** y de los estados de iluminación. El objetivo del nivel **III** es aprender a vivir siempre en la **Luz**, ser **Luz**.

**Usui Sensei** desarrolló el **REIKI** a partir de su experiencia en el monte **Kurama**. Tuvo un "satori, un momento de unidad, un despertar a su verdadera naturaleza. En esta unicidad, todo su entrenamiento, sabiduría y experiencia previos se unieron en, con él y con el universo, de tal forma que desarrolló el **REIKI**.

La definición de **REIKI** puede entenderse o leerse como "energía de **Vida Universal**" Esta es la definición que más frecuentemente se usa hoy en **DIA** en el mundo occidental.

También se puede leer el "kanji" de manera tal que signifique "energía de **Vida y Espíritu Universal Una con Nosotros**". **Con** este significado representa nuestra unidad con todo lo que **Es**.

Esto es **REIKI**. En **REIKI III**, aprendemos el símbolo del **Dai Ko Mio**, aprendemos a **Ser Uno** con el **Dai Ko Mio**, aprendemos a ser uno con la **Gran Luz Sonriente**, la energía de vida universal fundida en la nuestra propia.

Esto no sucede por iniciación, ni por la extensión de un diploma, sino a través de la comprensión, el entendimiento y la realización. **No** hay nada que obtener, ningún otro objetivo a alcanzar.

Se dice que el **DKM** es una representación de **Amida Sanzon**, una trinidad del amor, la luz y la armonía. **Estos tres** representan la fuente última y primera de la misma manera en que lo hacen el **Padre**, el **hijo** y el **Espíritu Santo**.

**El DKM** es la **Gran Luz Brillante**. **Y** esta es la fuente.

Una vez que aprendemos el **DKM**, aprenderemos, por experiencia propia, a conocerlo, usándolo en cualquier practica **REIKI**, usándolo incluso en lugar de cualquiera o de todos los demás símbolos.

Esto es porque por un lado el símbolo **DKM** es una trinidad que contiene a todos los demás símbolos, y porque es el primer paso en la dirección que nos lleva a dejar de depender del uso de los símbolos para depender tan solo del uso de la energía. **Usémoslo** en cualquier momento y situación en el lugar en el que usaríamos los demás. **Usemos** su nombre como un mantra para meditar concentrándonos en la fuente primera y última de todo lo que es, la gran luz brillante, y dejemos que nos ilumine. **Tal vez así nos demos cuenta** de que eso es lo que somos.

**El Dai Ko Mio** es un retorno a la simplicidad. **Los tres otros** símbolos juntos en uno. **El nivel I** era la sencillez de **REIKI**, la confianza en la fuente y sencillamente hacer **REIKI**. **El nivel II** es aprender las maneras en que la fuente se manifiesta y se expande y expande nuestra concepción de lo que la fuente puede hacer. **El nivel III**, con el **DKM**, nos devuelve a la simplicidad y a la unidad. **REIKI** esta en el hacer y en el ser. **En** la comprensión de que no hay pasado y no hay futuro. **Con** las manos abiertas, con la mente abierta y con el corazón abierto, mantener un enfoque y una atención total en el ahora.

**En** esta conciencia, este amor amable y esta compasión esta la expresión de nuestra conciencia. **Sanamos**. **La** comprensión es que somos la gran luz brillante y sonriente, ahora, ya, en este momento, en cada respiración, irradiándola hacia todo. **La sanación, Es**.

**Algunas** personas pueden pensar que esto es un tanto esotérico, o filosófico, o místico. **En** realidad es muy sencillo, mas no se puede razonar, no se puede buscar, no se puede encontrar una definición razonable. **Sencillamente Es. REIKI Es**. **En** la conciencia tan solo existe el **Ahora**. **Es** sencillo, **Ser REIKI**. **En** cada respiración, con conciencia, **Ahora**. **Todos lo hemos sentido**. **En** las iniciaciones, en los tratamientos. **Lo sabemos, lo somos**. **En** cada respiración.

Es casi de consenso general el que **REIKI** se siente como algo espiritual. **A**lgunas personas llegan a **REIKI** en su camino a través de la espiritualidad. **O**tras personas creen que les proporcionara una cierta iluminación o la iluminación total. **M**uchos de nosotros nos definimos como buscadores. **B**uscamos, perseguimos este torbellino elusivo creyendo que alguna cosa, alguna enseñanza, algún **Mesías**, algún maestro nos va a descubrir o nos va a dar esa llave que nos falta y que finalmente nos abrirá la puerta que nos permitirá alcanzar la iluminación.

**M**uchos de nosotros, buscadores, somos adictos a las experiencias, buscamos experiencias, buscamos un subidón espiritual tras otro. **H**ablamos de nuestro camino, buscamos la iluminación. **L**a trampa esta en que todas estas búsquedas nos alejan de nosotros mismos, o ponen y dejan y la responsabilidad de la comprensión de nosotros mismos en manos ajenas, fuera de nosotros mismos. **B**uscando hacia fuera nunca encontraremos. **L**a iluminación esta donde nosotros estamos. **D**ónde si no podría encontrarse. **B**uscamos lo que ya somos.

**A**quello que pensamos determina nuestra realidad. **D**onde esta nuestra conciencia, ahí estamos, nuestra conciencia, es lo que somos. **REIKI** III es vivir el **REIKI**, es **Ser REIKI**. **S**omos **REIKI**. **S**i miramos a **REIKI** como algo separado y fuera de nosotros mismos, estamos viendo una ilusión. **S**i nuestra conciencia es **REIKI**, entonces somos **REIKI**. **S**eamos íntimos con **REIKI** en cada momento, seamos **REIKI**, simplemente, seamos.

**N**o encontraremos esta conciencia en conceptos, recuerdos, fantasías, imágenes, búsquedas ni proyecciones. **N**o la encontraremos en mas símbolos, otros sistemas, marcas, negocios, discusiones acerca de que método es más rápido o más fuerte o más valido, o que sea impartido por el mejor maestro. **S**i buscamos a **REIKI** en un negocio, en nuestros guías espirituales, en mas símbolos, en curaciones mas rápidas, en símbolos secretos, enseñanzas perdidas o escondidas o remotas, intercambios de energía cristales, discusiones acerca de quien tiene razón o de quien es el mejor sistema, no lo encontraremos ahí. **E**stos son solo condicionamientos duales, como mucho herramientas temporalmente validas, pasos en el camino, capítulos del libro pero no son el libro, gotas del agua de mar, pero el mar es algo mucho mas grande! **L**a conciencia sencillamente es, y luego la podemos proyectar hacia lo arriba descrito. **L**a conciencia es el camino que lleva a la unión y la aceptación y la comprensión de todo lo anteriormente escrito, no al contrario. **E**l mundo esta al revés, jijiji.

**REIKI** es solo una de muchas maneras de buscar la verdad, y esto es sanar. **Esto es REIKI. Es por eso que funciona. Pero no esperemos que REIKI** remueva los condicionamientos que nublan el despertar. **Recordemos que REIKI** existe en el **Hacer** y en el **Ser REIKI. Si** lo que hacemos no esta en unidad con **REIKI**, sino más bien enfocamos nuestros condicionamientos nuestro apego a las expectativas, deseos y ego, entonces debemos replantearnos y ejercitarnos en el simplemente **Ser con REIKI** y dejarlo **Ser** como y lo que **Es**, en y en unión con nosotros mismos. **Existen muchos caminos que las personas podemos tomar. No tomemos un camino, seamos el camino.**

**En ese momento, somos REIKI.**

**En ese momento lo comprendemos, y lo expresamos en lo que somos. Cualquier cosa que hagamos, hagámoslo como expresión de el lo. Cuando trabajemos, cuando juguemos, cuando nos sentemos, cuando nos caigamos, cuando nos levantemos, seamos REIKI, conciencia de REIKI, sanación REIKI. Siendo REIKI** nos estamos sanando a nosotros mismos y estamos sanando a otros con nuestro ejemplo y la luz que irradiamos. **En esto, nuestra verdadera, amorosa y pacifica naturaleza emerge. Sanamos. No hagamos esto por mero objetivo, sino por pura alegría y felicidad de hacerlo. Seamos REIKI** porque amamos serlo y nos encanta serlo. **Seamos REIKI** como expresión de nuestro **Ser**. **Expresión de nuestra Unidad con todo lo que Es, expresión de nuestra conciencia.**

**Esta es la practica de REIKI, en mi experiencia y en mi ser. Es vivir en REIKI, Ser REIKI.**

**Es poco probable que lo que explico aquí se encuentre en ningún otro manual de REIKI III Maestría. Otras personas y los maestros tienen experiencias diferentes, diferentes practicas. También tu habrás de desarrollar, sin teter y transmitir la tuya propia con la mejor de las intenciones para el mayor bien de aquellos que te fueron asignados para estudiar contigo. Toda practica y toda experiencia es valida si es hermosa, verdadera y amorosa para ti, y si la ofrezcas de manera honesta y amorosa, dejando siempre libertad para encontrar la que ha de ser propia a otro. Nada importa realmente mucho más, que **REIKI Es**, y nosotros **Somos**.**

**Somos lo que pensamos y si pensamos REIKI, REIKI somos. La manera en la que pensemos, si tiene colores mas o menos brillantes o más o menos azulados, no altera lo que Es.**

Dejemos de buscar, seamos concientes y seamos donde estamos. En la búsqueda nos centramos en el encontrar aquel lo que creemos que debemos saber o que creemos que sabemos, y es precisamente eso lo que nos impide ver lo que **Es**, lo que esta justo del ante de nuestros ojos, lo que siempre fuimos.

Hagamos de todo lo que hagamos una expresión de compasión, nuestra conciencia en cada momento, momento a momento. Hagamos esto no porque haya algo que obtener, algo que ganaff algo que encontrar, algo que buscar, algo que saber.

Hagámoslo por la pura alegría de hacerlo, como expresión de nuestra unicidad, conciencia y despertar de nuestro ser.  
**REIKI** en cada respiración.

\*\*\*\*\*

## LAS INICIACIONES

El poder enseñar **REIKI** y transmitir y enseñar las iniciaciones forman una gran parte del nivel **III** como lo enseñamos aquí en **Ocidente**. En esta sección discutiremos las iniciaciones, y repasaremos el proceso de transmitir las. Mas adelante se ofrecen un ritual de iniciación descrito paso a paso, como un recetario de cocina.

Existen muchas modalidades o conjuntos de pasos, formas de hacer una iniciación. Las iniciaciones **Usui** han sido modificadas a lo largo del tiempo por muchas personas que ya sea intencionadamente o debido a los limites de la memoria han añadido símbolos, han eliminado partes y toda clase de alteraciones. El secreto de **Reiki** es que cualquier sistema o conjunto de pasos de una iniciación funcionara. Ha y variantes corona a corona, formas resumidas, maneras prolongadas, y muchas otras . Todas son **REIKI** y todas funcionan. Todas despiertan en nosotros lo que habíamos olvidado. Nuestra practica y nuestra experiencia con ello serán lo que determine con cual nos sentimos cómodos y conectamos mejor, sentimos mas química o nos sentimos mas identificados, la que nos llega y nos sale del corazón con fluidez.

He visto personas realizar iniciaciones muy hermosas incorporando inciensos, música, efectos luminosos, velas, haciendo ceremonias a diosas y dioses, rituales cató1icos, kábalas, bailes, meditaciones, mantras.... Todo ello es hermoso, y puede proveer al alumno de una agradable y única experiencia y ser participe de una excepcional ceremonia, mas hemos de recordar que nada de ello es necesario. **Mi**

preferencia es la sencillez. En mi opinión, cuanto más simple mejor, mas es tan solo mi experiencia personal. Para algunas personas la música y otros accesorios distraen de la experiencia de la iniciación y de la conexión a la energía Reiki. Como en todas las cosas, tu decides cómo deseas hacerlo.

Las dos cosas más importantes, las realmente importantes, necesarias e insustituibles por ningún artilugio, ceremonia adicional, música o baile etc. para que una iniciación funcione, aparte de un maestro Reiki y de una persona que quiera recibirla, son la conciencia y la intención por parte del maestro. Mantener la conciencia significa permanecer centrado en sencillamente desarrollar la iniciación. Significa mantener la intención clara, libre de expectativa de resultados, libre de duda, de preocupación, necesidad o separación. Si esto ya es de por sí difícil, imaginemos si queremos añadirle mas cosas sobre las que preocuparnos como el volumen de la música, el color de las velas o el tamaño y ubicación de los cristales de cuarzo.

Cuando hayamos dominado la conciencia y la intención limpia, será el momento de incorporar todos los accesorios que nos gusten, aunque probablemente nos quedemos con la sencillez. Es en sencillamente Ser uno con REIKI compartirlo al transmitirlo, donde la ilusión de la separación se deshace. Se ha dicho que una iniciación puede hacerse tan solo con la intención, sin pasos ni ceremonias, si la intención es libre, limpia y clara.

Como ya he dicho, existen muchos rituales distintos de iniciación a Reiki. Algunos cambios se han producido debido a que algunas personas han recordado el proceso de manera distinta. Otros cambios se deben a que maestros han modificado o cambiado el ritual de acuerdo con las necesidades de sus alumnos o las suyas propias. Personalmente he podido ver quizás una docena de sistemas diferentes, y tengo en mi posesión tres de ellos, los cuales he probado y todos y cada uno de los tres funcionan. Dependiendo del momento de inspiración que tenga, o quizás la fuente me dice, "este, o "aquel, dependiendo de con cual de ellos me siento cómoda en el momento, utilizo uno u otro. Para empezar yo aconsejo practicar con una sola hasta sentirnos cómodos con ella.

Siempre la conciencia y la intención son lo más importante. También es importante, cuando estamos aprendiendo a hacer iniciaciones, el practicar. Hay muchas posibilidades para esto. Una de ellas es practicar con alguien. Puede ser con nuestro maestro, o re-iniciar a personas que ya tienen algún nivel de Reiki, hasta su nivel. Si tienes un amigo o pariente que sea REIKI I, practica con esta persona

la iniciación a **Reiki I**. También podemos hacer auto-iniciaciones, visualizándonos, o utilizar un gran muñeco de peluche. Tomemos nuestro tiempo y aprendamos los pasos. Algunas personas las primeras veces encuentran practico tener apuntes delante mientras hacen la iniciación. **Me** gustaría para finalizar y antes de empezar con la descripción del ritual, enfatizar que esta es mi experiencia de **REIKI** en mi practica de **REIKI** y que el alumno es libre cuando llega a maestría de quedarse con mis enseñanzas o impartir las suyas propias que haya ido conociendo en su camino.

Por mi parte, yo he prometido y así lo cumplo, enseñar, transmitir, y enseñar a transmitir el **REIKI** tal y como a mi se me enseñó, siendo consciente de que esto ayuda a mantener la pureza y la innecesaria diversidad y complicación de **REIKI**, contribuyendo a no adular ni a decorar su esencia y sencillez con herramientas que haya podido encontrar en mi camino, por muy útiles que me hayan sido.

Creo colaborar así en alentar y respetar la libertad individual de cada uno y sus posibilidades de encontrar sus propios accesorios. Los míos son validos para mí, mas me gusta separar lo que es accesorio de lo que es necesario.

Por todo el lo, lo único que me gustaría pedir al futuro maestro, es su mantenerse fiel a **REIKI**, a su sencillez y enseñanza original, distinguiendo lo que **Es REIKI** de lo que son herramientas hermosas y útiles de otros sistemas de sanación como la meditación, la danza, o también la experiencia individual de cada maestro.

Cada uno habrá de crear nuestro propio libro. **No** importa si es en verso o en prosa, el contenido esencial ha de ser siempre el mismo y la diferenciación de la cosecha propia ha de ser un punto ineludiblemente especificado y descrito como no necesariamente necesario.

**Si** no, corremos el riesgo de perder de vista la esencia, la pureza, la sencillez y la originalidad de tan precioso sistema de sanación y auto-descubrimiento, dejándolo adular por formas que le son útiles y accesorias, si pero no necesarias.

Un buen ejemplo que me gusta ofrecer es el de lavar los platos. Existen mas de setecientas formas de hacerlo. **Unos** prefieren una marca de detergente, otros un estropajo mas fuerte, algunos agua caliente y otros mas gustaran de dejar los platos en remojo una noche. **Unos** usan guantes de plástico y otros esponjas distintas para vasos, cubiertos y platos. **Algunos** prefieren el aroma del limón y otros el

neutro, el ph de este u otro nivel .... Lo importante y lo esencial, es que para lavar los platos tan solo necesitamos un plato, dos manos (Incluso una sola) y agua. Un maestro, un alumno, y la conciencia e intención **REIKI**. Todo lo demás es a gusto de cada uno, accesorio, útil, mas no necesariamente necesario.

\*\*\*\*\*

## PREPARACIÓN PARA EL RITUAL DE INICIACIÓN

1. Limpiar la habitación con **Sei He Ki** en los rincones y un gran **Sei He Ki** en el centro de la sala enfocando la intención de purificación y repitiendo el mantra tres veces cada vez.

2. Trazar **Cho Ku Rei** sobre cada uno de ellos con la intención de mas poder y repitiendo su mantra tres veces cada vez.

3. Utiliza si lo deseas incienso, música, velas para crear un buen ambiente mas no es necesario.

4. cuando todo este preparado pide la presencia de tus guías **REIKI**, tus ayudantes de **REIKI** y tus maestros ascendidos. Pide ser su canal y afirma la intención, por ejemplo, para la iniciación a primer nivel de tal persona.

5. Traza los símbolos detrás de las sillas empezando por **Dai Ko Mio**, seguido de **HSZCN**, **SHK** y **CKR**. Si usas **Raku** trázalo antes del **DKM**. Entona cada mantra tres veces enfocando una única intención de iniciación al grado que sea.

6. Prepárate a ti mism@ trazando **CKR** sobre cada uno de tus chacras y tu boca, diciendo el mantra tres veces cada vez y manteniendo la intención de mas poder a tu ofrecimiento de ser canal de iniciación.

7. Prepara tus manos así: Visualiza **HSZCN** sobre las dos palmas de tus manos, **3** mantras e intención Traza **DKM** y después **CKR** sobre cada una de las dos palmas de tus Manos con **3** mantras e intención.

Antes de la alineación o iniciación, explica que has prometido hacer un alineamiento según la manera **Usui Tradicional**, que consiste en una ceremonia japonesa y que cuando tocas sus hombros deben cerrar los ojos y juntar las manos del ante del chakra corazón, ya que durante el ritual tendrás que levantar sus manos por encima de la cabeza.

**PÁG.202**

**Acuérdate** que lo más importante es la intención y la conciencia, ya que los guías saben lo que tienen que hacer según tu intención.

**Afirma** con claridad en tu mente el alineamiento que vas a hacer y pide ayuda a los guías. **Si** tienes dificultad con la visualización, ten la intención de que los símbolos están donde los hayas puesto.

**Acuérdate** que solo eres el canal, no la fuente

\*\*\*\*\*

## **RITUAL PARA REIKI 1º**

**Antes** de los **4** alineamientos para **REIKI 1º** que han de distanciarse una hora unos de otros hay que preparar la habitación y prepararse uno mismo, siguiendo los pasos ya descritos. **Cuando** esto ya este hecho:

### **PRIMERA PARTE, POR DETRAS DEL ALUMNO**

-Por detrás, traza la **Serpiente de Fuego** o **Raku** desde la cabeza del alumno hacia abajo por toda la espina dorsal.

-**Coloca** las manos sobre sus hombros y cierra los ojos hasta lograr empatía. **El** alumno cerrara los ojos y colocara sus manos juntas a la altura del chacra corazón.

-**Abre** tus manos e inspira el **DKM** Tibetano y soplalo con luz violeta al chacra corona del alumno. **Con** la mano derecha como guía, visualiza el símbolo bajando a través de su cabeza hasta la base de su cerebro, repitiendo para **V** el mantra del símbolo **3** veces.

-**Traza** el símbolo **DKM** Tradicional por encima de la cabeza del alumno. **Con** la mano derecha como guía, visualízalo entrando en su chacra corona y bajando a través de su cabeza hasta la base del cerebro, repitiendo para ti el mantra del símbolo **3** veces.

-**Levanta** las manos del alumno por encima de su cabeza. **Coge** sus manos con tu mano izquierda y traza **CKR** en el aire por encima de sus manos con tu mano derecha. **Con** la misma mano derecha como guía, visualiza el símbolo bajando a través de las manos, el chacra corona y la cabeza hasta la base del cerebro, repitiendo para **V** el mantra del símbolo **3** veces.

-**Para** el segundo alineamiento de primer nivel sigue los mismos pasos pero aquí traza el símbolo **SHK** en el aire por encima de las

manos alzadas del alumno y con tu mano derecha como guía visualízalo entrando en el chacra corona y bajando a través de la cabeza hasta la base del cerebro, repitiendo para ti el mantra del símbolo **3** veces.

-Para el tercer alineamiento del primer nivel sigue los mismos pasos pero aquí traza el **HSZSN** en el aire por encima de las manos alzadas del alumno y con tu mano derecha como guía visualízalo entrando en el chacra corona y bajando a través de la cabeza hasta la base del cerebro, repitiendo para ti el mantra del símbolo **3** veces.

-Para el cuarto alineamiento del primer nivel sigue los mismos pasos pero aquí trazas en el aire por encima de las manos alzadas del alumno primero **CKR**, seguido de **SHK** y este seguido de **HSZCN** visualizando cada uno de ellos entrar en el chacra corona hasta la base del cerebro, guiándolos uno por uno con tu mano derecha, como anteriormente, repitiendo el mantra **3** veces.

-vuelve a colocar las manos del alumno junto al corazón en la misma posición "de plegaria

## **SEGUNDA PARTE, POR DEL ANTE DEL ALUMNO**

-Ponte del ante del alumno. Abre sus manos hasta que estén planas sobre tu mano izquierda.

-Traza **CKR** del ante de su tercer ojo y empújalo hacia adentro de él con la mano derecha **3** veces, visualizando el símbolo entrar en el tercer ojo mientras repites para **V** el mantra **3** veces.

-Traza **CKR** del ante de su chacra corazón y empújalo hacia adentro con tu mano derecha **3** veces, mientras lo visualizas entrando y repites para ti el mantra **3** veces.

-Traza **CKR** en el aire sobre cada una de las manos del alumno, empujándolo hacia adentro con tu mano derecha **3** veces, visualizándolo entrar en ellas y repitiendo el mantra **3** veces cada vez.

-Vuelve a colocar sus manos unidas junto a su corazón. Sopla desde las manos hacia arriba hasta la coronilla y luego hacia abajo hasta el plexo solar y hacia arriba otra vez hacia las manos.

## **TERCERA PARTE, POR DETRAS DEL ALUMNO**

-Ponte detrás del alumno y coloca tus manos sobre sus hombros.

**Mira** por su chacra corona hasta su chacra corazón y dite a ti mismo una afirmación positiva, por ejemplo "eres un sanador **REIKI** con éxito y seguridad, con la intención de que la afirmación sea aceptada por la mente subconsciente del alumno.

-**Coloca** tus dedos pulgares sobre la base del cráneo del alumno y dite a ti mismo "ahora sello este proceso con el amor y la sabiduría divina mientras visualizas una puerta con el **CKR** grabado en ella, cerrándose y luego cerrándose son llave. **Hazlo** con la intención de que el proceso esta sellado y terminado y que el alumno esta conectado con la fuente **REIKI**.

-**Coloca** tus manos sobre los hombros del alumno y dite a ti mismo, los dos somos bendecidos con este proceso

-**Ponte** del ante del alumno y coloca sus manos sobre sus piernas, palmas hacia abajo.

-**Aléjate** un paso o dos hacia atrás, pon tus manos a nivel cintura con tus palmas vueltas hacia el alumno, respira y deja fluir y siente fluir la energía.

-**Pide** al alumno que respire con profundidad y lentamente, y que abra sus ojos.

-**Da** un beso en la mejilla a tu alumno y felicítale dándole la bienvenida a **REIKI**.

-**Da** las gracias a los maestros por estar presentes y por ofrecer su ayuda y aceptar la tuya.

**Mira** por su chacra corona hasta su chacra corazón y dite a ti mismo una afirmación positiva, por ejemplo "eres un sanador **REIKI** con éxito y seguridad, con la intención de que la afirmación sea aceptada por la mente subconsciente del alumno.

-**Coloca** tus dedos pulgares sobre la base del cráneo del alumno y dite a ti mismo "ahora sello este proceso con el amor y la sabiduría divina, mientras visualizas una puerta con el **CKR** grabado en ella, cerrándose y luego cerrándose son llave. **Hazlo** con la intención de que el proceso esta sellado y terminado y que el alumno esta conectado con la fuente **REIKI**.

-**Coloca** tus manos sobre los hombros del alumno y dite a ti mismo "Los dos somos bendecidos con este proceso.

-Ponte del ante del alumno y coloca sus manos sobre sus piernas, palmas hacia abajo.

-Aléjate un paso o dos hacia atrás, pon tus manos a nivel cintura con tus palmas vueltas hacia el alumno, respira y deja fluir y siente fluir la energía.

-Pide al alumno que respire con profundidad y lentamente, y que abra sus ojos.

-Da un beso en la mejilla a tu alumno y felicítale dándole la bienvenida al mundo de **REIKI II**.

-Da las gracias a los maestros por estar presentes y por ofrecer su ayuda y aceptar la tuya.

## **RITUAL PARA REIKI II**

Antes del alineamiento hay que preparar la habitación y prepararse uno mismo, siguiendo los pasos ya descritos. Cuando esto este hecho, sigue con los siguientes pasos:

### **PRIMERA PARTE, POR DETRAS DEL ALUMNO**

-Por detrás, traza la **Serpiente de Fuego** o **Raku** desde la cabeza del alumno hacia abajo por toda la espina dorsal.

-Coloca las manos sobre sus hombros y cierra los ojos hasta lograr empatía.

El alumno cerrara los ojos y colocara sus manos juntas a la altura del chacra corazón.

-Abre tus manos e inspira el **DKM Tibetano** y soplalo con luz violeta al chacra corona del alumno.

Con la mano derecha como guía, visualiza el símbolo bajando a través de su cabeza hasta la base de su cerebro, repitiendo para ti el mantra del símbolo **3** veces.

-Traza el símbolo **DKM** tradicional por encima de la cabeza del alumno.

Con la mano derecha como guía, visualízalo entrando en su chacra corona y bajando a través de su cabeza hasta la base del cerebro, repitiendo para ti el mantra del símbolo **3** veces.

-Levanta las manos del alumno por encima de su cabeza.

Coge sus manos con tu mano izquierda y traza **HSZCN** en el aire por encima de sus manos.

Con tu mano derecha como guía, visualiza el símbolo bajando a través de sus manos, el chacra corona y la cabeza hasta la base del cerebro, repitiendo para ti el mantra del símbolo **3** veces.

Haz lo mismo con los símbolos **SHK** y luego **CKR**.

-Vuelve a colocar las manos del alumno junto al corazón en la misma posición "de plegaria".

## **SEGUNDA PARTE, POR DELAHE DEL ALUMNO**

-Ponte delante del alumno.

Abre sus manos hasta que estén planas sobre tu mano izquierda.

-Traza el símbolo **HSZCN** delante del tercer ojo del alumno y empujalo hacia el tercer ojo con la mano derecha **3** veces, visualizando el símbolo entrando en el tercer ojo mientras, a la vez, repites el mantra del símbolo para ti **3** veces.

Haz lo mismo con los símbolos **SHK** y **CKR**.

-Traza el símbolo **HSZCN** delante del chacra corazón del alumno y empujalo hacia adentro con la mano derecha **3** veces, visualizando el símbolo entrando en el chacra corazón mientras, a la vez, repites el mantra del símbolo para ti **3** veces.

Haz lo mismo con los símbolos **SHK** y **CKR**.

-Traza el símbolo **HSZCN** en el aire sobre cada una de las palmas de las manos del alumno, empujándolo hacia adentro con tu mano derecha **3** veces, visualizándolo entrar en ellas y repitiendo el mantra **3** veces cada vez.

Haz lo mismo con los símbolos **SHK** y **CKR**.

-Vuelve a colocar sus manos unidas junto a su corazón.

Sopla desde las manos hacia arriba hasta la coronilla y luego hacia abajo hasta el plexo solar y hacia arriba otra vez hacia las manos.

### TERCERA PARTE, POR DETRAS DEL ALUMNO

-Ponte detrás del alumno y coloca tus manos sobre sus hombros.

**Mira** por su chacra corona hasta su chacra corazón y dite a ti mismo una afirmación positiva, por ejemplo "eres un sanador **REIKI** con éxito y seguridad, con la intención de que la afirmación sea aceptada por la mente subconsciente del alumno.

-Coloca tus dedos pulgares sobre la base del cráneo del alumno y dite a ti mismo "ahora sello este proceso con el amor y la sabiduría divina, mientras visualizas una puerta con el **CKR** grabado en ella, cerrándose y luego cerrándose son llave. Hazlo con la intención de que el proceso esta sellado y terminado y que el alumno esta conectado con la fuente **REIKI**.

-Coloca tus manos sobre los hombros del alumno y dite a ti mismo "Los dos somos bendecidos con este  
Proceso

-Ponte del ante del alumno y coloca sus manos sobre sus piernas, palmas hacia abajo.

-Aléjate un paso o dos hacia atrás, pon tus manos a nivel cintura con tus palmas vueltas hacia el alumno, respira y deja fluir y siente fluir la energía.

-Pide al alumno que respire con profundidad y lentamente, y que abra sus ojos.

-Da un beso en la mejilla a tu alumno y felicítale dándole la bienvenida al mundo de **REIKI II**.

-Da las gracias a los maestros por estar presentes y por ofrecer su ayuda y aceptar la tuya.

#### RITUAL PARA REIKI III MAESTRÍA

Antes del alineamiento hay que preparar la habitación y prepararse uno mismo, siguiendo los pasos ya descritos. Cuando esto este hecho, sigue con los siguientes pasos:

## **PRIMERA PARTE, POR DETRAS DEL ALUMNO**

-Por detrás, traza la **Serpiente de Fuego** o **Raku** desde la cabeza del alumno hacia abajo por toda la espina dorsal.

-Coloca las manos sobre sus hombros y cierra los ojos hasta lograr empatía. El alumno cerrará los ojos y colocará sus manos juntas a la altura del chacra corazón.

-Abre tus manos e inspira el **DKM Tibetano** y soplalo con luz violeta al chacra corona del alumno. Con la mano derecha como guía, visualiza el símbolo bajando a través de su cabeza hasta la base de su cerebro, repitiendo para ti el mantra del símbolo **3** veces.

-Traza el símbolo **DKM Tradicional** por encima de la cabeza del alumno. Con la mano derecha como guía, visualízalo entrando en su chacra corona y bajando a través de su cabeza hasta la base del cerebro, repitiendo para ti el mantra del símbolo **3** veces.

-Levanta las manos del alumno por encima de su cabeza. Coge sus manos con tu mano izquierda y traza el símbolo **DKM Tibetano** en el aire por encima de sus manos. Con tu mano derecha como guía visualiza el símbolo bajando a través de sus manos, el chacra corona y la cabeza hasta la base del cerebro, repitiendo para ti mismo el nombre del símbolo **3** veces como en un mantra. Haz lo mismo con los símbolos **Serpiente de Fuego**, **DKM Tradicional**, **HSZCN**, **SHK** y por último **CKR**, en este orden.

-Vuelve a colocar las manos del alumno junto al corazón en la misma posición "de plegaria"

## **SEGUNDA PARTE, POR DEL ANTE DEL ALUMNO**

-Ponte del ante del alumno. Abre sus manos hasta que estén planas sobre tu mano izquierda.

-Traza el símbolo **DKM Tibetano** del ante del tercer ojo del alumno y empujalo hacia el tercer ojo con la mano derecha **3** veces, visualizando el símbolo entrando en el tercer ojo mientras, a la vez, repites el mantra del símbolo para ti **3** veces. Haz lo mismo con los símbolos **Serpiente de Fuego**, **DKM Tradicional**, **HSZCN**, **SHK** y por último **CKR**, en este orden

-Traza el símbolo **DKM Tibetano** del ante del chacra corazón del

alumno y empujalo hacia adentro con la mano derecha **3** veces, visualizando el símbolo entrando en el chacra corazón mientras, a la vez, repites el mantra del símbolo para ti **3** veces. Haz lo mismo con los símbolos **Serpiente de Fuego**, **DKM Tradicional**, **HSZCN**, **SHK** y por ultimo **CKR**, en este orden

-Traza el símbolo **DKM Tibetano** en el aire sobre cada una de las palmas de las manos del alumno, empujándolo hacia adentro con tu mano derecha **3** veces, visualizándolo entrar en ellas y repitiendo el mantra **3** veces cada vez. Haz lo mismo con los símbolos **Serpiente de Fuego**, **DKM Tradicional**, **HSZCN**, **SHK** y por ultimo **CKR**, en este orden

-Vuelve a colocar sus manos unidas junto a su corazón. Sopla desde las manos hacia arriba hasta la coronilla y luego hacia abajo hasta el plexo solar y hacia arriba otra vez hacia las manos.

### **TERCERA PARTE, POR DETRAS DEL ALUMNO**

-Ponte detrás del alumno y coloca tus manos sobre sus hombros. Mira por su chacra corona hasta su chacra corazón y dite a ti mismo una afirmación positiva, por ejemplo "eres un **Maestro REIKI** con éxito y seguridad con la intención de que la afirmación sea aceptada por la mente subconsciente del alumno.

-Coloca tus dedos pulgares sobre la base del cráneo del alumno y dite a ti mismo "ahora sello este proceso con el amor y la sabiduría divina, mientras visualizas una puerta con el **CKR** grabado en ella, cerrándose y luego cerrándose son llave. Hazlo con la intención de que el proceso esta sellado y terminado y que el alumno esta conectado con la fuente **REIKI**.

-Coloca tus manos sobre los hombros del alumno y dite a ti mismo "Los dos somos bendecidos con este proceso

-Ponte del ante del alumno y coloca sus manos sobre sus piernas, palmas hacia abajo.

-Aléjate un paso o dos hacia atrás, pon tus manos a nivel cintura con tus palmas hacia el alumno, respira y deja fluir y siente fluir la energía.

-Pide al alumno que respire con profundidad y lentamente, y que abra sus ojos.

-Da un beso en la mejilla a tu alumno y felicítale dándole la bienvenida al mundo de la **Maestría REIKI**.

-Da las gracias a los maestros por estar presentes y por ofrecer su ayuda y aceptar la tuya.

# MEDITACIONES

## MEDITACIÓN 1

**No** buscar nada. **No** rechazar nada. **Acoger** lo que llega y no lo que deseamos

**Esto** es aceptar totalmente sometido con toda confianza a la voluntad de **Dios**.

## MEDITACIÓN 2

**Aprender** a esperar.

**Si** queremos algo y no lo obtenemos, no hemos de decir que es injusto.

**Nada** es injusto. **Todo** tiene sentido y un sentido positivo. **Hay** que tener confianza.

**Si** no obtenemos lo que esperamos es que aun no estamos listos para recibir.

**Hay** que tener confianza, hay que esperar.

**Tener** confianza es aceptar la duda y el miedo y continuar avanzando. **Y** un **DIA**. La duda y el miedo habrán sido superados.

**Tener** confianza, es entregarse a la vida.

**Tener** confianza, es entregarse a **Dios**.

## MEDITACIÓN 3

**Cuando** vemos que el otro sufre y sentimos nuestra impotencia para ayudarlo hemos de aceptarlo humildemente.

**Borrar** así el deseo de querer ayudar. **Estar** allí, simplemente, con el otro.

**Presencia**.

**Y** de repente, sentir las fuerzas de la vida actuar a través de nosotros.

**En** ese momento se puede ayudar.

**Cuando** el ego ya no esta, y solo permanece el **Ser**.

## **MEDITACIÓN 4**

**M**ientras estamos sobre la **T**ierra, somos humanos.

Incluso si tenemos acceso al **D**ivino, permanecemos humanos, con todas las características propias del ser humano.

Solo después de la muerte reencontramos nuestro estado puramente divino.

## **MEDITACIÓN 5**

No se puede dar, es **D**ios quien da a través nuestro.

\*\*\*\*\*

## **DECALOGO DEL MAESTRO**

**E**nseñar es aprender

**N**o existe diferencia entre maestro y alumno

**E**nseñar es demostrar tu creencia de pensamiento

**N**o puedes dar nada al otro, te lo das a ti.

**E**nseñar refuerza lo que crees acerca de ti.

## **QUIENES SON LOS MAESTROS DE REIKI Y DE DIOS**

Un maestro es aquel que decide serlo. **A**l hacer esta elección ha hecho un compromiso con **D**ios aunque el no lo crea. **S**e ha convertido en un transmisor de la **P**az. Los maestros de **REIKI** y de **D**ios proceden de todas partes del mundo y no tienen ninguna religión concreta.

Los maestros de **REIKI** y de **D**ios han respondido a la llamada universal. **M**uchos la oyen pero pocos deciden responder. **T**odo el mundo responderá al final, ese final puede estar muy lejos.

**E**l plan de los maestros es para ahorrar tiempo. **C**ada maestro tiene su propio "curso" **L**a estructura de éste varía y también los métodos de enseñanza. **P**ero el contenido nunca varía.

**N**o importa lo que el maestro haya sido, lo que importa es su respuesta al amor universal.

## **QUIENES SON LOS ALUMNOS**

**A** cada maestro de **REIKI** y de **D**ios se le ha asignado ciertos alumnos, los cuales comenzaran a buscarle tan pronto hayan

contestado a la llamada. **S**us alumnos le están esperando, porque su respuesta es segura. **C**uando el alumno y el maestro se encuentran da comienzo una situación de enseñanza-aprendizaje ya que el maestro no es realmente el que imparte la enseñanza.

## **CUÁLES SON LOS NIVELES DE ENSEÑANZA**

Los maestros de **REIKI** y de **Dios** no tienen un nivel de enseñanza fijo. **N**o hay nadie de quien un maestro no pueda aprender, de manera que no hay nadie a quien el no pueda enseñar.

### **NIVEL MÁS SIMPLE:**

Encuentros fortuitos, (Enseñanza-aprendizaje)

### **2º NIVEL:**

Una relación más prolongada (por algún tiempo una enseñanza-aprendizaje bastante intensa y luego parecen separarse)

### **3er NIVEL:**

Las relaciones que se tienen de por vida. **A** cada persona se le asigna un compañero de aprendizaje de terminado que le ofrece oportunidad es ilimitadas de aprender.

## **CUALES SON LAS CARACTERISTICAS DE LOS MAESTROS DE REIKI Y DE DIOS**

Las características no son en modo alguno similares. **S**i les miras con los ojos del cuerpo no hay parecido alguno, vienen totalmente de ambientes distintos, sus experiencias del mundo son diferentes y sus personalidades externas son diversas. **D**urante las primeras etapas de su función como maestros no han adquirido las profundas características que los establecerán como lo que son.

**D**ios les concede a sus maestros unos dones porque tienen un papel importante que desempeñar.

**E**stos dones ayudarán a los maestros a avanzar para alcanzar estas características

## **CONFIANZA**

**E**sta es la base donde descansa su capacidad para llevar a cabo su función. Los maestros de **REIKI** y de **Dios** tienen confianza en el mundo porque saben que este no está solo regido por las leyes de **Dios** sino por un poder que está en ellos. **M**ediante este poder contemplan el mundo desde el perdón.

## **DESARROLLO DE LA CONFIANZA:**

### **Primera fase:**

**Periodo de des-hacimiento, normalmente es doloroso. Parece que a uno le estén quitando las cosas, pero lo que ocurre es que no les damos el valor que tienen.**

### **Segunda fase:**

**Periodo de selección que es bastante difícil. Descubrirá que muchas cosas que antes valoraba, lo que hacían era obstruir su evolución. Se necesita haber aprendido muchísimo para llegar a entender que todas las cosas, acontecimientos, encuentros y circunstancias, son provechosos.**

### **Tercera fase:**

**Periodo de renuncia. Representa la renuncia a lo que es deseable. El maestro siente que tiene que sacrificar sus propios intereses en aras de la verdad. Aprende que donde otros encuentran aflicción, él encuentra en su lugar una feliz despreocupación. Donde pensaba que se le pedía algo, se encuentra agraciado con un regalo.**

### **Cuarta fase:**

**Periodo de asentamiento. Es un periodo en que el maestro descansa razonablemente en paz durante algún tiempo. Ahora consolida su aprendizaje. Ahora ve el valor de transferir lo que ha aprendido. El potencial de lo que ha aprendido es asombroso.**

### **Quinta fase:**

**Periodo de inestabilidad. El maestro debe de descubrir que no sabía distinguir, aunque así lo creyese, entre lo que tiene valor y lo que no lo tiene. Pensó que había aprendido a estar dispuesto, pero ahora se da cuenta de que no sabe para que sirve estar dispuesto. Ahora tiene que aprender a dejar afuera todo juicio y a preguntarse en toda circunstancia que es lo que realmente quiere.**

### **Sexta fase:**

**Periodo de logros. Ahora es cuando consolida su aprendizaje.**

Ahora tiene ganancias substanciales. El resultado de estas ganancias no es otro que la tranquilidad, el fruto de un aprendizaje honesto, de un pensamiento congruente y de una transferencia plena. Esta es la fase de la verdadera paz.

## **HONESTIDAD**

Todas las demás características de los maestros de **REIKI** y de **Dios** se basan en la confianza.

Solo los que tienen la confianza pueden permitirse ser honestos.

Esta palabra tiene un amplio significado:

**NADA DE LO QUE DICES ESTA EN CONTRADICCIÓN CON LO QUE PIENSAS O CON LO QUE HACES.**

**NINGUN PENSAMIENTO SE OPONE A OTRO.**

**NINGUNA PALABRA ESTA EN DESACUERDO CON OTRA.**

Su paz se deriva de su perfecta honestidad.

El conflicto es siempre debido al autoengaño, y este es siempre deshonesto.

Los maestros siempre triunfan porque nunca hacen su propia voluntad.

Eligen por toda la humanidad, por todo el mundo y por todos los seres y cosas que en él habitan.

## **TOLERANCIA**

Los maestros no juzgan. Juzgar es ser deshonesto. Juzgar implica falta de confianza. Si la pierde, todo su trabajo se desmorona. Sin juicios todas las cosas son aceptables. Sin juicios todos somos hermanos. El maestro de **REIKI** no puede juzgar y esperar aprender.

## **MANSEDUMBRE**

Para los maestros de **REIKI** y de **Dios** el daño es algo imposible. No pueden infligirlo ni sufrirlo. El daño es el resultado de juzgar. Es el acto deshonesto que sigue al pensamiento deshonesto. Todo maestro debe de aprender, y bastante pronto en su proceso, que hacer daño borra completamente su función de su conciencia. Los maestros son completamente mansos (mente pasiva). El poder de los maestros radica en su mansedumbre, confianza.

## 5- JUBILO

Es el resultado inevitable de la mansedumbre. **El** miedo es ahora imposible. Los mansos no experimentan dolor. **No** pueden sufrir. **Están** seguros de que son amados y de que por lo tanto están a salvo. **El** júbilo es su himno de gratitud.

## 6-INDEFENSIÓN

Los maestros han aprendido a ser sencillos. **No** tratan de forjarse ni defenderse a si mismos. **Su** júbilo viene de saber quien los creó. **Experimentan** paz y seguridad, por lo tanto son dichosos.

## 7- GENEROSIDAD

Esta palabra tiene un significado especial para el maestro. **Es** un significado que tiene que aprenderse y además muy bien. **Para** el mundo generosidad significa "dar" en el sentido de "perder".

**Para** los maestros significa dar en el sentido de conservar. **El** maestro es generoso en interes propio, pero no tal como el mundo entiende interes propio. **El** no quiere nada que no pueda dar.

¿**Para** que lo quiere él? **No** quiere sufrir, pero si quiere conservar todas las cosas que son de **Dios**, estas son las que da con verdadera generosidad.

## 8- PACIENCIA

Los que están seguros del resultado final pueden permitirse el lujo de esperar sin ansiedad. **Tener** paciencia es algo natural. **Todo** lo que ve son resultados seguros que ocurrirán en su justo momento.

## 9- FE

**Su** grado de fe indica cuan avanzado esta en su programa de estudios. **La** fe es la confianza que el maestro tiene de que la palabra de **Dios** ha de resolver todas las cosas perfectamente. **Someter** todas las preguntas a una sola pregunta y su respuesta: ¿**Qué** aría el **Amor** ahora?, **Es** invertir completamente la forma de pensar del mundo. **Y** solo eso es fe. **La** fe encierra todos los demás atributos del maestro.

## 10- MENTALIDAD ABIERTA

**La** mentalidad abierta procede de una ausencia de juicios. **Solo** los que tienen la mentalidad abierta pueden estar en paz, pues son los únicos que ven razones para el lo. ¿**Cómo** perdonan los que tienen la mentalidad abierta? **Han** renunciado a todas las cosas que les impedían perdonar. **Han** abandonado el mundo, y han permitido que este les sea restaurado con frescura y júbilo. **Nada** es como era antes.

## **AGRADECIMIENTO**

**PARADHARMA**das está inmensamente agradecido a la **MAGNA PRESENCIA** y **SUPREMA PERSONALIDAD** de **DIOS**. A todos los **SANTOS** y **Grandes Maestros Ascendidos**, que le dieron la oportunidad de entregarse al servicio de todos los seres vivientes de nuestra **Madre Tierra**, a través de este libro manual de maestría de **REIKI**, para nuestra elevación espiritual y para tomar conciencia de **Nuestro Poder** y **Ser Interno**. Si alguna de estas líneas de este libro manual te ha servido para ayudarte y superarte, el trabajo invertido en este libro manual. **HA SIDO TODO UNO ÉXITO**. **TÚ** tienes la victoria.

**CON PROFUNDO AGRADECIMIENTO A TU TIEMPO,  
DEDICACIÓN Y ATENCIÓN, SE DESPIDE CON  
MUCHO CARIÑO, TU SIEMPRE AMIGO,  
SIRVIENTE Y BIENQUERIENTE,  
EL MONJE ERMITAÑO  
PARADHARMA  
das**

**OTROS LIBROS ESCRITOS Y EDITADOS POR EL MISMO  
AUTOR**

**1º UN GRITO SILENCIOSO** (Mensaje de un bebé  
contra

el aborto)

**2º 108 EJERCICIOS DE AUTO RELAX (I)**

**3º 108 SECRETOS PARA MANTENERSE SIEMPRE JOVEN**

**4º 108 EJERCICIOS PARA LA PROYECCIÓN DEL SER A  
OTROS PLANOS SUPERIORES (I)**

( Vulgarmente la gente lo llama viajes astrales)

**5º 108 PRÁCTICAS DE ENERGÍA Y MAGIA SEXUAL  
PARA LA ELEVACIÓN (I Tomo)**

**6º EL AGUA VEDA**

**7º MANUAL REIKI USUI 1º GRADO**

**8º MANUAL REIKI USUI 2º GRADO**

**9º MANUAL DE MAESTRÍA REIKI USUI**

**10º \*\*\*\*\*EN PREPARACIÓN EN SU PROXIMA SALIDA  
SERÁ \*\*\*\*\*El libro de "108 PODERES MÍSTICOS  
DE LA SACERDOTISA AOMÍ"**



FIG. 1°



FIG. 2°