

Hoy día continúo utilizándolo no a diario, pero si en las ocasiones que se me pintan al caso. **A** veces paseando por la calle y veo una persona que conozco y por **Dios** no quiero entretenerme. **Lo** utilizo, solo que ahora lo hago con el **Cho Ku Rei** no es que no continúe trabajando con la metafísica porque metafísica lo es todo, sino que utilizo el cubo **Cho Ku Rei** porque a sí al mismo tiempo trabajo con él refuerzo su canalización y al mismo tiempo utilizando el **Cho Ku Rei** en cualquiera de sus facetas, lo que hacemos potenciar más el mismísimo poder que ya porte el símbolo **Cho Ku Rei**.

Soy consciente incluso que tantas veces como yo lo escriba o lo lea o bien tantas veces como lo escriban y lean ocurren y tienen los mismo beneficios, y para eso estamos para explotar al máximo todas las oportunidades y posibilidades que tengamos a mano. El cubo del **Cho Ku Rei** es el siguiente:

Empezando desde nuestro **ESTE** dibujaremos alrededor nuestro@ **Cho Ku Rei** al **ESTE**. **Cho Ku Rei** al **SUR**. **Cho Ku Rei** al **OESTE**. **Cho Ku Rei** al **NORTE**. Después hacer un **Cho Ku Rei** al suelo a nuestros pies y, por último para cerrar haremos el **Cho Ku Rei** final por encima de nuestra cabeza.

PODEMOS HACERLO TAMBIÉN:

Por las noches a nuestra cama. **Proteger** cualquier objeto, la casa, o nuestras pertenencias. **Nuestr@s** hij@s, pareja familiares cuando van a la escuela, trabajo de viaje etecé, etecé, etecé. **Sería** también mucho importante hacer el cubo del **CHO KU REI** en la cuna de nuestros bebés. **Una** cosa que he comprobado yo personalmente es la siguiente: **Si** en el caso de que el niño o bebé se despierta con miedo o bien parece que está a punto de despertarse y está llorando durmido, podemos calmarlo hasta quedar nuevamente durmido, haciéndolo

suavemente y sutilmente el símbolo del **CHO KU REI** en su pechecito, este sencillo masaje lo reduerme de nuevo. Cualquiera podría argumentar que lo que lo reduerme es el propio masaje. Bien puede que así sea pero me inclino a pensar que gracias al **CHO KU REI** y esa intención en **REIKI** reduerme a mis hijos.

7º CK. TRANSMUTAR O CAMBIAR UNA SITUACIÓN CON EL CHO KU REI

Puede dibujarse el **Cho Ku Rei** en las palmas de las manos unir las dos manos creando un hueco entre las palmas para dar más carga y calor al símbolo o la energía que está en esos momentos atrapada en el hueco de las manos. Meditar en el calor unos minutos he imaginar el símbolo o bien un núcleo de luz con el **Cho Ku Rei**. Después cuando estamos bien convencid@s de la carga energética acercamos los labios a las manos y absorbemos la energía y los símbolos y podemos bebérnoslo nosotr@s. **O** bien una vez absorbido se lo soplamos a la persona, la zona a tratar o a la situación a cambiar y transmutar.

Sirve para cambiar nuestro estado emocional. Para una vez absorbido dirigirlo mentalmente hacia la zona interna que queremos tratar.

¿Cómo es el proceso? Se hace en cinco tiempos **1º** Mientras meditamos hay que pensar que recibimos la energía desde el corazón mismo del universo como un rayo de luz. **2º** Al inhalar lenta y suavemente visualizamos que entra por la coronilla hasta el corazón. **3º** Unos dos o cuatro segundos de retención visualizando la energía que ha sido implantada en el corazón. **4º** Al exhalar visualizar que la energía recorre los brazos hasta que sale por las palmas de las manos y se condensa en el hueco de las manos. **5º** Retención con los pulmones vacíos de dos a cuatro segundos y nuevamente comenzar. **1º 2º** Inhalar

bajar energía al corazón, **3º** retención, **4º** exhalar recorre energía por los brazos, **5º** retención. Así varias veces hasta que estés convecid@ de la carga energética del **REIKI**.

Si es para tratar a otras personas se hará todo el proceso de la misma forma y una vez absorbida la energía en la boca, soplarla sobre la zona a tratar del paciente. Al mismo tiempo si se desea puede hacerse este mismo proceso enviándolo en la distancia.

8º CK. CHO KU REI A LAS COMIDAS Y BEBIDAS.

Siempre que vayamos a tomar unos alimentos o líquidos e incluso cualquier medicina, pedemos purificarlo y al mismo tiempo potenciar sus beneficios haciendo sobre ellos el símbolo del **Cho Ku Rei**.

En ocasiones no ocurrirá que no podamos hacerlo directamente con las manos porque hay gente que nos mira y otros motivos pues en estos casos podemos hacerlo de la siguiente forma:

Si puedes y en un momento en que no nos vean dibujaremos en las palmas de las manos con el dedos el símbolo del **Cho Ku Rei** y después, disimuladamente cogemos el vaso en la mano o bien tocamos con ambas manos el plato y con el más delicado disimulo meditaremos (aunque sea con los ojos abiertos) que impregnamos del **Cho Ku Rei** nuestros alimentos y o, los alimentos de otras personas. También puede hacerse lo mismo en el biberón del bebé

9º CK. ESTIMULAR Y DESPERTAR EL 3º OJO CON EL CHO KU REI

Siempre en todas las iniciaciones que yo doy llega un momento que implanto el **Cho Ku Rei** en su frente pero al

mismo tiempo lo hago muy consciente, con muchísima conciencia y con la intención en el alineamiento mismo; Impregno con todos mis deseos el **Cho Ku Rei** en el **3º** ojo y doy la orden para que paulatinamente se estimulen y despierten los potenciales psíquicos de la telepatía, la clarividencia y la intuición, *(claro al mismo tiempo lo impregno con un símbolo y un mantra brahmínico)*. Por eso y por este mismo invito que tod@s l@s maestr@s **REIKI** puedan al mismo tiempo que dan la iniciación poder con la intención impregnar el símbolo en el **3º** ojo del/a iniciad@ podría formar parte del regalo del/a maestr@ en **REIKI**. Todo cuanto tenga que ver con el avance y el aportar todo tipo de información y ayudas, siempre son buenas dentro y fuera del **REIKI**.

Los pasos para estimular lenta y paulatinamente el **3º** ojo son los siguientes:

1º Dibujar el símbolo del **Cho Ku Rei** tres veces en la palma de la mano derecha **2º** al mismo tiempo que se repite el mantra tres veces por cada **Cho Ku Rei**, que en total suman **9** mantras pronunciado con todo el potencial del pensamiento hablado **3º** al mismo tiempo se da la orden para que actúe en el despertar de los potenciales psíquicos. **4º** Después siempre con los ojos cerrados para ayudar a la meditación, se impondrá la manos sobre la frente de un@ mism@ o sobre la otra persona. Visualizar cómo el símbolo del **Cho Ku Rei** en luz y energía es implantado en su **3º** ojo.

Cuando yo tengo esa oportunidad ya sea en terapias, como en iniciaciones, como en un gesto de amistad (siempre pidiendo ayuda y permiso a los maestros) hago este gesto en su frente. Yo se lo hago muy a menudo a mi mujer, a mi hijo, y a mi niñita por nacer, sobre todo a mí todos los días, al acostarme y al levantarme.

10° CK. EQUILIBRAR Y ESTIMULAR EL DESPERTAR DE LOS CHAKRAS CON EL CHO KU REI

En la practica diaria porque lo mejor es hacerlo diariamente dos veces al día mañana y noche. **Mañana** para cargarse de nuevas energías. **Noches** para tener buenos sueños y aprendizajes y descansar muy bien.

Hay que iniciar primero por el chakra raíz cerca de **30** segundos por cada chakra y así ir subiendo hasta llegar al chakra coronario. **Durante** el día en ocasiones que lo necesitemos podemos hacérselo en un chakra en particular sobre todos cuando hay tensión en el ombligo, ansiedad en el plexo, ligeros dolores de cabeza por mucho trabajo u otras, en la frente y en la coronilla. **Si** hay que hablar mucho por ejemplo: l@s depantient@s de una tienda, quienes tienen que dar charlas, etecé. **Hay** que ponerse las manos en la garganta.

Es un despertar muy lento, suave y paulatino. **Podemos** hacérselo a nosotr@s mism@s como a otras personas. **En** el caso de otras personas hay dos ó tres chakras en especial que pueden ser muy personales a la hora de imponer las manos que son el chakra raíz y el chakra del plexo (en el caso de las mujeres) y en algunas ocasiones el chakra del ombligo. **Entonces** es mejor hacer el proceso, cinco centímetros por encima del cuerpo que funciona exactamente igual. **Todos** los chakras tienen tres núcleos de energías que funcionan al unísono y no es diferente el uno del otro.

Tomemos por el ejemplo el chakra de la frente o **3º** ojo (no pongo los nombre de los chakras por no confundirlo con sus nombres) el chakra central está justo en el tercer ojo unos tres centímetros al interno de la frente en línea con las sienes. **Los** otros dos chakras son exteriores

cinco centímetros por delante de la frente y un centímetro por detrás de la cabeza. **O**séase que poniendo ambas manos una en la frente y otra por detrás de la cabeza podemos hacer el mismo tratamiento, en caso de que el/a paciente esté de pie o sentad@. **S**i está acostad@ pues solo se hará por encima del cuerpo ya sea que esté boca abajo o boca arriba.

Antes de cada tratamiento hay que dibujar el símbolo del **Cho Ku Rei** **3** veces en las palmas de las manos y repetir **3** veces el mantra por cada símbolo que hagamos.

11° CK. EL PODER Y EL POTENCIAL DEL DIBUJAR CHOKUREI O LOS SÍMBOLOS

Yo por lo general la persona que desea tomar iniciación les pido unos **10** o **21** días antes que inicien un trabajo de preparación desde sus casas y así cuando vienen están pero que muy preparadísimos y la cosa es mucho, muchísimo más sencilla para tod@s. **P**or ejemplo les pido que dibujen todos los días el símbolo que tenga que ver con la iniciación. **L**es recomiendo a quienes vayan a tomar iniciación en cualquier parte del mundo puedan antes prepararse durante **21** días dibujando **21** veces el símbolo del **Cho Ku Rei**.

Pero en este caso lo que vamos a centrarnos es en el propio símbolo del **Cho Ku Rei** y podrán entender mucho mejor lo que quiero decirles y la química del proceso o del símbolo.

Tomarse al día en completa paz y serenidad en un lugar tranquilo unos momentos para dibujar el símbolo del **Cho Ku Rei**, es lo mejor que una persona puede hacer sea o no sea reikista.

Cuando se comienza a dibujar el símbolo poco a poco segundo a segundo, minuto a minuto, vas entrando en

meditación. **C**uando la meditación en tu dibujo va tomando cuerpo quizás hasta te entre un poco de somnolencia (si sucede eso es correcto, continúa dibujando) cuando se ha entrado en el proceso de esa meditación un poco profunda comienzan a estimularse y activarse ciertas glándulas del cerebro que hace que ellos abra nuestros canales energéticos de **REIKI**, intuición telepatía, clarividencia y eteces.

Es maravilloso por que hay momentos e que casi podemos sentir la cara como durmida y sobre todo los latidos del corazón en los labios, en las sienes o en los oídos. **E**n algunos casos no siempre suele darse la escritura automática. **P**ero bueno esto no es lo más importante. **L**o más importantes está en estos cuatro puntos **1º** entrar en la meditación. **2º** activar ciertas glándulas como la pituitaria y la pineal.

3º la apretura de los canales y estas dos últimas que son las que considero muy, muy, muy importantes. **4º** al entrar en ese estado de meditación en el dibujo, los maestros o guías pueden llegar contactar contigo con mucha más facilidad. **P**ero el más importante de todos y esta es la esencia de esta ejercicio y mensaje **5º** **V**as integrando poco a poco y con el tiempo el potencial y características del **Cho Ku Rei** en cada una de las células del cuerpo, para que cuando hagas **REIKI** esté tan integrado en ti que no hayan diferencias entre la imposición de manos, el sentimiento, el **REIKI** y tu actitud reikiana. **A**l mismo tiempo potencias en ti el poder mismo del **Cho Ku Rei**.

YO personalmente conociendo esto lo hago todos los días, un día dibujo unos pocos otros días muchos, aunque sinceramente hay días que ninguno. **S**olamente tienen que probarlo para poder convencerse.

12º CK. INSPIRAR EL SÍMBOLO CHO KU REI

Suele hacerse en todas las iniciaciones generalmente casi siempre al final de ellas. Puede hacerse de dos maneras:

1º Hacer el símbolo del **Cho Ku Rei** en las palmas de las manos. Luego unir las con los dedos totalmente relajados y sueltos a una distancia entre cinco a diez centímetros. Crear una bola de energía imaginaria donde en el centro esté visualizado el **Cho Ku Rei**. Una vez estamos convencid@s de la suficiente energía acumulada se pondrá las manos cerca de la nariz del/a paciente y se le pedirá que respire con fuerzas y lentamente, larga y pausada tres respiraciones completas.

2º Como en las iniciaciones. El/a paciente estará sentada. El/a reikista mirando al/a paciente a una distancia de tres o cuatro pasos. Ambos con los ojos cerrados. El/a reikista dibujará en sus manos tres veces el símbolo del **Cho Ku Rei** y repetirlo tres veces por cada símbolo. Dejará descansar las manos a lo largo del cuerpo pero con las palmas dirigidas hacia el/a paciente. Meditará que pide primero permiso. Meditará al inhalar que está bajando las energías **REIKI** desde el corazón de universo por la coronilla, el corazón. Retención dos segundos el aire con la atención fija en el corazón. Al exhalar visualizar la energía dirigida hacia los brazos y exhalada por las palmas de las manos. Pídelo a la/el paciente que respire profundamente durante todo el proceso que dura la sesión, mientras el/a reikista dirige la energía que sale de las manos hacia la cara del o de la paciente.

13º CK. BAÑO MENTAL DEL CHO KU REI

Cuando inicié mis estudios en la metafísica, en una de las ocasiones que visité Panamá se enseñaba esa misma tarde la meditación en el **YO SOY**.

Se debía repetir mentalmente por el tiempo de **8** minutos. (*Me disculpen que explique lo siguiente pero es muy importante para su comprensión*) **Me** pareció mucho tiempo de acuerdo a lo activos que somos y de nuestra mente que parece un mono saltando de una rama en otra, (de un pensamiento a otro) la mente es por naturaleza muy inquieta y si no se siente gusto por la meditación o por lo que se está haciendo, rara o mínimamente podremos mantener la mente fija en un solo punto. **Ya** que nos cuesta en esta época controlar y dirigir la mente más abajo les doy un ejercicio que puede ayudarlos mucho y bastante pues en ese mismo momento lo utilicé.

La verdad es que como estaba cansado del viaje toda la noche en bus desde **COSTA RICA** a **PANAMÁ**, al primer minuto me dejé llevar y me quedé durmido. **Desgraciada** o afortunadamente mis ronquidos molestaron un poco y mi vecino me tocó dulcemente el hombro y continué con la meditación y para evitar una nueva roncada, utilicé el método de la meditación con el pensamiento hablado. **Este** tipo de meditación con el pensamiento hablado. **En** **Sánscrito** se podría escribir como: **SNANA MANASA** existen diversos modos y mantras para los baños mentales. **SNANA**= baño, ducha. **MANASA**= mente, que abreviado también se puede decir **MANAS**. **En** India generalmente siempre antes de una ceremonia o bien una meditación suele hacerse primero estos tipos **SNANA MANASA** por unos minutos, que en realidad sirve al mismo tiempo purificar y controlar la mente.

Continuando con la meditación del **YO SOY**. **Comencé** a concentrarme en los latidos del corazón bum, bum, bum (**Los** latidos del corazón) bum yo, bum soy. **Y** lo hacía con la fuerza del pensamiento hablado. **Que** quiere decir: **Escuchar** dentro de ti tu propio pensamiento, lo que estás hablando en tu pensamiento. **Bum** yo, bum soy. **Bum** yo,

bum soy. **B**um yo, bum soy. **A**l cabo del rato comencé a entrar en lo que se dice verdadera meditación y... **B**ueno no es cuestión de más explicaciones. **E**ste tipo de meditación con el pensamiento hablado nos ayuda a concentrarnos y a controlar la mente y sus beneficios son increíbles, puedes verdaderamente llegar muy a fondo de las cuestiones.

Bien en el caso del baños del **Cho Ku Rei** sería como viene: **1º** **R**elax y respiraciones lentas, suaves y profundas, siempre con la nariz. **2º** **C**errar los ojos para una mayor introspección. **3º** **C**oncentrarse en los latidos del corazón. **C**uando ya tengamos bien localizados y claramente los latidos del corazón **4º** bum **CHO** bum **KU** bum **REI**. bum **CHO** bum **KU** bum **REI**. bum **CHO** bum **KU** bum **REI**. **5º** a medida que el **Cho Ku Rei** acompasado con los latidos del corazón se intensifique en la escucha interna iniciará verdaderamente el proceso del baño y de la meditación.

¿**C**uales son los tremendísimos beneficios que obtenemos con el **BAÑO MENTAL DEL CHO KU REI**? **1º** abrir los canales energéticos, **2º** hacerlo tan nuestro como integrar el **Cho Ku Rei** dentro de cada una de nuestras células del cuerpo. **3º** y mucho más importante sumar un eslabón más en la cadena del **ADN** para las futuras generaciones y para la información adéénica para nuestras futuras vidas. **P**or tan poco precio tener tantos beneficios ¿quién no se compra su felicidad y elevación?

No te olvides también de una cosa muy importante. Los **Maestros** siempre están ahí. **S**iempre están contigo. **E**llos te ayudarán en la misma forma que **TÚ** te ayudes. **AYÚDATE Y DIÓS TE AYUDARÁ**. **E**n fin entre tantos puedo darles éste, que es muy simple y que realmente ayuda mucho para lo que pretendemos decir y lograr. **C**ualquiera que pueda entender mínimamente esta mecánica puede utilizarlo en cientos de formas.

PÁG..56

RARORE

14º CK. UNA VISUALIZACIÓN E INTEGRACIÓN DEL CHO KU REI

A veces muchas veces nos encontramos con personas que les cuesta visualizar los símbolos. **O**tras veces somos nosotr@s mism@s que nos cuesta visualizarlos. **A** veces por las prisas otras por el ambiente. **O**tras porque la preocupación, pensamientos u otros no nos dejan concentrarnos. **P**ues bien me gustaría hoy en el día del hoy darles una pequeña ayuda con mi aportación.



Ahora mira atentamente el punto blanco que hay en el centro del símbolo, por cuanto tiempo quieras, cierras los ojos y visualízalo hasta que el símbolo no ha desaparecido por completo de tu visión mental. **N**o importa cuantas veces el símbolo aparezca y desaparezca llegará un momento en que deje de hacerlo, pero llegará un día que tarde tanto en desaparecer que bien pero que muy rebién podrán hacer muy, muy mucho buenas meditaciones sobre el símbolo. La cuestión es que con el tiempo y la practica podamos ir visualizándolo e integrarlo muy dentro de nosotr@s. (cuando yo entrego el manual, este mismo símbolo lo adjunto y está ampliado en los finales de los ejercicios).

Pueden hacerlo también de esta otra forma: mirar el símbolo en su punto blanco abriendo y cerrando

constante y rápidamente los ojos y, pasado un minuto o el tiempo que quieran pero sin cansarse ni poner tensos los párpados y, después cierren los ojos. **P**or lo general en este ejercicio es muy, muy difícil que puedan ver el símbolo. **P**ero algunas personas puedan verlo después de un buen minuto de intento. **E**l kik de la cuestión es el siguiente: continúen intentando buscándolo dentro de su pantalla mental. **S**i sois persistentes por más de mucho tiempo podrán llevarse muy, muy, muy gratas sorpresas. **P**ero como siempre digo: mejor no explico qué es lo que pueden vivir ya que eso es tan personal porque cuenta mucho el nivel de comprensión y espiritual que cada persona tiene. **P**ero para que puedan entender su química les explico lo siguiente:

Cuando una persona está atentamente intentando descubrir el símbolo o alguna imagen que pueda aparecer (¿? Jajajaja) un guiño de ojos ¿qué es lo que está sucediendo? señor@s están estimulando el despertar del tercer ojo. **S**i señor@s lo que se dice la clarividencia. **C**uando una persona lleva mucho tiempo intentando (sin crear tensión mental) buscar una cosa u imagen en su pantalla mental. **ESTÁN UTILIZANDO EL TERCER OJO. Y**o no se cuanto tiempo se necesita para que una persona pueda despertar su potencial clarividente ya que eso depende mucho de cosas, la voluntad en las practicas, la fe y la constancia, la comprensión y el nivel de cada persona. **P**ero lo que si es cierto que no importa si hoy, dentro de una semana, mes o año, en unos de esos días podamos llevarnos la gran sorpresa; **HEMOS ESTIMULADO EN GRANDE EL TERCER OJO. T**anto esto vale para el primer ejercicio como en el segundo aunque el segundo tiene que ver mucho más con la integración del despertar del tercer ojo. **E**l primero tiene las siguientes beneficios y cada persona sabrá que es lo que quiere y qué es lo que busca. ¿qué beneficios son?

1° Que puedes comenzar a visualizar bien no solamente cualquier símbolo sino cualquier cosa que necesites. Aunque para ello y para todo se necesita practica, mucha practica.

2° Podrás imprimir y enviar el símbolo a distancia desde tu mente a su destino.

3° Cuanto más visualices el símbolo en tu pantalla mental, más poder le darás al símbolo mismo.

4° Con la practica, la constancia y la insistencia, podrás ir paulatinamente imprimiendo el símbolo en cada una de las células de tu cuerpo. Si en cada célula del cuerpo hay virtud, positivismo, energía y el símbolo. ¿Cómo puede haber enfermedad alguna en tu cuerpo? Por ejemplo: Un tumor sea benigno o maligno, es una o unas células que tienen una información contraria a la armonía, y la mayoría de las veces esas informaciones se la integramos nosotr@s no teniendo buenos sentimientos de nosotr@s mismas, las envidias, las criticas, los malos pensamientos hacia nosotr@s mismas y no aceptarnos tal como somos, entonces hay un caos en nuestras células y los órganos o partes más sensible o delicadas del cuerpo, son las primeras en ser afectadas.

Por lo tanto ojo a los pensamientos y a las órdenes mentales. A veces nosotr@s mism@s nos hacemos más daño que las personas que nos rodean y que las medicinas mismas.

15° CK. TRATAMIENTOS CHO KU REI. MÁS PODER MENOS PODER.

En este caso se pueden hacer los símbolos tanto por duplicado como por separado. Ejemplo: si es para dar más poder, utilizaremos sólo el del más poder, el que la

espiral es anti-horaria. Si queremos quitar poder al asunto, utilizaremos el que la espiral es horaria. Oséase: (Más poder = más sanación) (Menos poder = menos enfermedad)



Como **REIKI** y los símbolos tienen su inteligencia incorporada y al mismo tiempo su propio poder (*que podemos al mismo tiempo aumentar su poder, con nuestra fe y constante trabajos con ellos*) y queremos sin especular que la terapia, el tratamiento o la intención actúen en su propia armonía utilizaremos los dos al mismo tiempo. ¿cómo? **1º** Podemos hacerlo a través de la mirada, con los ojos.

2º Lo podemos dibujar con la lengua sobre el paladar y después soplarlos intencionadamente o bien de forma muy imperceptible si no queremos que se vea la actitud.

3º Si somos capaces a visualizarlos mentalmente lo enviaremos mentalmente (para aprender a visualizar mentalmente, ya está para ello, el ejercicio **14º**).

4º Este puede utilizarse sin problemas algunos en tratamientos ya sea para un@ mism@ como para un/a paciente. Podemos hacerlo de dos formas:

1º Forma: Con la mano derecha se traza en el aire o sobre la zona a tratar, haremos primero el símbolo de más poder y repetimos tres veces **Cho Ku Rei, Cho Ku Rei, Cho Ku Rei. Más poder, más poder, más poder. Y** después con

la misma manos haremos el símbolo de menos poder y repetimos **Cho Ku Rei, Cho Ku Rei, Cho Ku Rei. Menos poder, menos poder y menos poder.**

2º Forma: Con ambas manos con ambas manos al mismo tiempo. La derecha el de más poder y con la izquierda el menos poder. Al dibujar el **7** en el aire es el mismo trazo con los dos manos, solo que con la mano derecha dibujaremos el **7** de forma correcta el siete mira hacia la izquierda. Con la mano izquierda dibujaremos el **7** invertido, el siete mira hacia la derecha. Cuando se inicia con la espiral la mano derecha gira anti-horario, y la mano izquierda gira horario. La espiral inicia siempre desde el pie del **7**

¿QUÉ DECIMOS CUANDO DECIMOS MÁS O MENOS PODER?

En cuanto al dolor u enfermedad, decimos: menos poder a la enfermedad, más poder a la sanación.

Estados de emoción y personalidad. Menos poder a la tensión, nervios o ansiedad, y mas poder a la calma relax y sosiego. Y así un largo etece, etece y eteces. Cuando comprenden esta mecánica pueden utilizarlo para todo y en todo para menos poder a los problemas y más poder a las soluciones, sean de la índoles que sean.

¿DÓNDE CÓMO Y CUANDO HAY QUE HACERLO?

En las terapias. Para calmar una pelea callejera, una discusión entre dos o familiar.

Cuando no hay formas de entenderse con otra persona. (menos tensión más calma)

Cuando se quiere saber la verdad sobre algo o tienes dudas de lo que te está diciendo una persona. (Menos mentira, más verdad)

Sobre una adicción (**M**enos poder sobre la adicción, mas fuerza de voluntad) **P**ara un@ mism@ sirve y está muy bien pero si ha de hacerse a otra persona **1º** hay que explicarle bien el proceso y **2º** después pedirle permiso. **A**unque cuando el/a paciente viene por su propio deseo a un@ mism@, ya se tiene el **50%** ganado.

Una vez que hayan hecho la terapia o etecé. **D**en tres veces gracias al padre.

Dos anécdotas reales como la vida misma.

1º Cuando trabajaba con los rayos en la metafísica. **U**na vez en **COSTA RICA** vino a escuchar las clases de metafísica un abogado (**E**ra escéptico en cuanto es esto de los rayos) **E**n ese día la charla se trataba del rayo verde, el rayo de la sanación y de la verdad. **D**espués de mucho y preguntas y respuestas, el abogado parecía no ser muy convencido. **F**inalmente dicho abogado estaba trabajando en la defensa con una especie de delincuente. **E**l abogado en todo momento intuía que no le decía la verdad. **A**sí que le dijo "**S**i no me ayudas y me dices la verdad poco puedo hacer para ayudarte" **P**ero *abogado si le estoy diciendo la verdad.*

El abogado recordó eso de los rayos y, con mucho disimulo y descaró al mismo tiempo, el abogado empezó a estirarse, bostezar, desperezarse y mientras se estiraba de brazos los dirigió hacia él y mentalmente mandó los rayos verdes desde las palmas de las manos (**N**o se sabe si como para probar o bien con completa confianza sobre el poder de los rayos) decretó: **Q**ue se manifieste la verdad. **H**ubo unos largos minutos de silencio después y al rato aquella persona comenzó a decir la verdad. **P**udo defenderlo mucho mejor. **E**ste abogado es un buen profesor y da charla del método **S**ilva y **M**etafísica. trabaja actualmente en el gobierno de **COSTA RICA** (**B**ueno esto hace unos**11** años)

Otra anécdota

Aunque parece que no tiene que ver, tiene mucho que ver. Hace mucho tiempo que creo en los ángeles y al mismo tiempo trabajo con ellos. Cuando quiero buscar algo o se me ha olvidado algo digo: ángeles del recuerdo hazme el recordar, o bien ángeles de la visión lleva mi vista hacia el objeto que quiero buscar. Del 100% el 80% tengo increíbles éxito. Pongo el 80% por no decir el 99% pero lo que les quiero contar es algo muy real, practico y sencillo. Más de un montón de veces me ha tocado estar en la calle con amenazas de un buen remojón =chaparrón. En algunas ocasiones he pedido a los ángeles que cuando menos esperen un poco y me hagan llegar a casa, y de verdad cuando llego o muy justo de llegar comienza a llover. En otras ocasiones en la que ya está lloviendo o lloviznando pedir que se calme y eso ha sucedido. No me importa si se lo, o no se lo creen. Yo en mí mismo tengo esa plena certeza de mis cientos y más victorias. Llego un momento que ya no puedes pensar en la casualidad. Podían contarse tantas otras pero....

TRANSPORTÁNDOLO AL REIKI MISMO.

Metafísica, los rayos, pensamiento positivo, energías, decretos, oraciones, meditación y REIKI no están separados uno del otro de la realidad, todos están en la misma línea pero con diferentes nombre y diferentes formas de trabajo.

Cuando nosotr@s empujamos con la manos el símbolo del **Cho Ku Rei**, es energía misma que proyectamos y, mucho mejor cuando lo potenciamos con el poder de la imaginación, por ejemplo: visualizar el **Cho Ku Rei** como un núcleo de luz blanca, brillante o dorada, o bien del color del rayo verde, actúa superpotenciadísimo y no cabe duda de ello. Si la tienen, (La duda) No tienen más que practicarlo durante un tiempo, si después de un cierto

tiempo, ven que no les funciona, pues nada, olvídense olvídense, les aseguro que no les funcionará. **Pero** si ponen fe, voluntad y constancia llegará un día que puedan hacerlo realidad en sus vidas. **No** me crean porque yo lo diga, pruébenlo, pruébenlo y saldrán de dudas.

Así como yo se lo regalado con mucho cariño a ustedes y al mismo tiempo a ustedes. **Háganse** un gran favor a ustedes mismos. **Regalen** este ejercicio a sus amistades, y verán “**Cuestión de siembra y cosecha**”

16° CK. CÓMO APRENDER TRAZAR EL SIMBOLO CON LA MANO EN EL ESPACIO O EN EL AIRE.

Cuantas veces he pedido que me tracen el símbolo con las manos o bien he visto tratamientos y más bien un símbolo parecía un garabato y a veces con mucha inseguridad. **No** es un gran secreto ni es nada espectacular ni nada de eso, es tan simple que así como yo lo practiqué con rotundo éxito y otras personas también ¿por qué no aprenderlo ustedes? **Les** va a servir de mucho y de muchísima seguridad.

Tómese el símbolo a practicar, llévenlo a un fotocopiadora y digan que se lo amplíen hasta que pueda medir más o menos un palmo o palmo y medio. **También** si lo desean, tienen paciencia porque hay que hacerlo lento, y saben dibujar, pues háganselo ustedes mism@s una vez ampliado, tengan unos momentos de relax y una buena respiración, pongan el símbolo sobre una mesa. **Con** el dedo medio (dedo de la energía y del corazón) comiencen a seguir los trazos del símbolo una y otra vez. **Aquí** se recomienda que dejen de seguir los trazos cuando comiencen a estar un poco cansadit@s de trazar y trazar. **Cuando** comienzan a sentirse un poquito cansad@s, quiere decir que ya está comenzando a integrarse dentro de nosotr@s mism@s. **Háganlo** por unos cuantos días.

Cuando vemos que ya hemos aprendido a seguir bien los trazos y los podemos trazar con armonía en el aire haremos el siguiente ejercicio por otro cortísimo tiempo:

Cierren los ojos y tracen el símbolo con la mano alzada a la altura de nuestro plexo u ojos y a una distancia de más o menos un palmo y comencemos a trazar el símbolo y hay que visualizarlo en la mente como si tuviéramos los ojos abiertos. Si lo hacen un buen rato les dará la sensación de que realmente lo están dibujando en el espacio y en sus mentes. Es tan increíble este ejercicio que al mismo tiempo nos ayudamos a integrarlo, reforzarlo, unirnos con el símbolo, y tomar en nosotr@s mism@s una tremenda confianza. Este último ejercicio cuanto más se haga estimula grandemente la glándula del tercer ojo. En los ejercicios de clarividencia suele hacerse estos tipos de ejercicio para despertarla.

17º CK. LA TERAPIA DEL CHO KU REI CON RESPIRACIÓN (pranayama)

Es uno de los mejores métodos que practico con el símbolo del **Cho Ku Rei**. Yo aplico las manos en las diferentes partes del cuerpo como está generalizado en las terapias de sanación con el **REIKI**. Aunque puede hacerse a l@s pacientes como a un@ mism@.

Antes de cada sesión hay que imprimirse o dibujarse le **Cho Ku Rei** en cada palma de la mano y repetir su mantra tres veces en cada mano. Mientras impongo las manos llega un momento que explico a la/el paciente que le estoy mandando energía **REIKI** a través de las manos hacia la zona que estoy trabajando una vez explicado esto y que lo haya entendido bien, en cada imposición de manos-zona si esa imposición de manos dura dos minutos por zona en la mitad de la imposición le pido que respire conscientemente y profundo hasta llenar por completo sus pulmones y que se imagine que está absorbiendo con cada respiración la energía que le envío desde mis manos.

((((((Bueno se supone que el o la paciente ya tiene noción de cómo actúa el **REIKI**, por este motivo puedes explicarle que estás mandando energía a través de las manos y que se imagine que la absorbe con cada respiración. Pero si sólo viene a ser tratad@ sin tener mucha noción del **REIKI**, será mejor que solo le pidas que respire en los momentos que te convenga como reikista. Porque si la persona que se está tratádo no entiende o mucho o nada, que le digas que le están imprimiendo energías desde tus manos y que imagine que las absorba, puede verlo muy extraño y pensar que está con un/a chalad@. Lo expongo esto porque al principio esto me sucedió una vez y no más, santo Tomás. Me rió con ojos desorbitados, se levantó y se marchó sin más. Bueno solo expongo esto para que no les suceda nada similar. Hablar de **REIKI** a quien no sabe casi nada, solo se le informa. Hablar de **REIKI** a quien ya sabe algo, puede dársele ciertas pautas. Hablar de **REIKI** a quien ya lo conoce bien, puede hablársele con profundidad y si se puede mejor intercambiar conocimientos.)))))

Debe imaginar que la está respirando desde mis manos e introduciéndola en la zona que estoy trabajando. Le digo que hace de tres a cinco respiraciones y después sigo normalmente con mi sesión de sanación. Seguidamente en la siguiente zona vuelvo a la mitad de su tiempo a pedirle nuevas respiraciones profundas y consientes. Por ejemplo si la sesión de sanación han sido necesarias de **10 a 20** imposiciones de manos, el o la paciente han practicado conscientemente de **50 a 100** respiraciones. Y por lo tanto hay todos estos beneficios que el o la paciente mism@ recibe por si misma. Después de la sesión le digo que estas respiraciones que le he mandado hacer tiene que continuar haciéndolas diariamente como mínimo tres veces al día, mañana, mediodía y antes de acostarse. Así de esta forma el o la paciente continúa con su auto tratamiento de sanación. El o la terapeuta tiene que

explicarle que cuando haga las respiraciones profundas y concientes, haga al mismo tiempo una visualización de que la energía entra en su cuerpo en la zona elegida por el la paciente y visualice como la energía es respirada y penetra en dicha zona.

NOTA: Cuando impongo las manos, estoy en ello muy concentrado y cuando tomo aire llamo la energía en mi corazón y cuando echo el aire, visualizo que junto con mi respiración la energía **REIKI** sale por mis manos hacia la zona que estoy tratando y si puedo repito el **Cho Ku Rei** empujándolo al mismo tiempo mentalmente. Ya que cada sesión terapéutica del **REIKI** o de sanación es una entrega, una comunicación, una unión y una meditación.

Una cosa muy curiosa que sucede mientras la o el paciente practica esta respiración profunda ella misma se cura, se alivia y curioso pero después de la sesión se encuentra mucho muchísimo mejor ¿por qué? Muy sencillo: porque se le está haciendo practicar un precioso ejercicio de respiración (**Pranayama**) Yo por lo general como conozco este proceso de limpieza y purificación en mis terapias lo hago practicar tres veces. Al inicio al la mitad de la sesión y al finalizar la sesión. **O**curre que con esta respiración profunda y consciente (**H**ay que decirle a la o el paciente que sea consciente de la respiración)

1° Hay mayor oxígeno, **2°** Mayor expansión de los pulmones, **3°** Potentes bombeos del corazón, el riego sanguíneo es muy rico en oxígeno y al mismo tiempo alimenta y vitaliza las partes más lejanas del cuerpo y las venitas sutiles, **4°** El órgano que más se beneficia en estos momentos es el cerebro, y por lo general la vista, los ojos también se aprovecha de estos beneficios. **5°** Promueve la juventud alejando la vejez prematura, **6°** Desbloquean los meridianos y chacras, **7°** Se tiene la mente más clara (para quienes quieren concentrarse en la solución de un pensamiento, problema, de un tema, este tipo de

respiración es muy pero que muy potentísimo. Sobre todo cuando se hace consciente y con respiraciones bien amplias y generosas. **Y 8º Actúa** maravillosamente sobre el gran cuerpo áurico (Aura)

18º CK. UNA JAULA SIMBÓLICA CON LOS SÍMBOLOS DEL CHO KU REI.

Como ya sabemos el **Cho Ku Rei** es el símbolo del poder, activador intensificador de energía. **Y** sería la más alta orden para que la energía se centre en un punto. **Al** decir el mantra y dibujar el **Cho Ku Rei** estamos invocando la fuerza sanadora y de poder. **Siendo** así podemos trazar alrededor de forma simbólica una jaula de símbolos. Imagínate que estás dentro de un gran cubo cuadrado de cristal totalmente transparente. (perdón, pero es que pongo cubo cuadrado porque entre tantas veces que lo he explicado, me he encontrado dos ocasiones que lo han entendido meterse dentro de un cubo de esos que sirven para fregar suelos) este cubo del que hablo tiene seis lados adelante, atrás, derecha, izquierda, abajo y arriba. **En** cada lado hay que imaginar dibujado el símbolo del **Cho Ku Rei**. **Para** quedar protegido de todas las influencias negativas. **Cuanto** más veces evoquemos este cubo en nosotr@s, más potente será nuestra protección. por eso lo bueno es, practicar cada día el cubo de los símbolos. **No** es cuestión de complicarse la vida poniendo varios símbolos diferentes en cada lado, con el **Cho Ku Rei** es más que suficiente esté en el nivel que estés incluso aunque no estés iniciado. **Ya** que los símbolos ya lo interpretan los ojos del alma tal y como su poder es.

19º CK. ¿QUE POTENCIAL TIENE EL CHO KU REI? ¿INFINIDADES?

Cualquier símbolo, sobre todo el **Cho Ku Rei**,

potencialmente tiene infinidad de aplicaciones y usos y para ello será cuestión que dejemos trabajar la imaginación y veremos que podemos utilizar el **Cho Ku Rei** en tantísimas otras facetas. Tales como: **Curaciones**, sanaciones, proteger o protegernos, unir, magnetizar, atraer, armonizar, cambiar ambientes ejemplo: **Peleas**, tensiones, momentos de incertidumbre, confusión, etecé.

Podemos tener el símbolo del **Cho Ku Rei** en un papel dentro de nuestras carteras cuentas del banco e incluso si tenemos previsto algún viaje, negocio, encuentro, examen, trabajo, entrevista, etece podemos escribir el tema que nos refiera y en cada esquina del escrito o del documento poner el **Cho Ku Rei**.

Cuando hacemos algún pago, visualizamos sobre el dinero el símbolo del **Cho Ku Rei** para que así esta salida del dinero no repercute en nuestra economía. Puede incluso bendecir ese dinero que se nos está marchando para que nos sea devuelto en la más completa armonía.

Cuando recibimos dinero también podemos hacer otro tanto lo mismo. Lo bendeciremos y visualizaremos sobre él, el símbolo del **Cho Ku Rei**. Para que así nosotr@s podemos usarlo de la forma más correcta posible y al mismo tiempo para que a la persona que nos lo esté dando no repercuta sobre su economía y así como lo está dando pueda en su tiempo también recoger su cosecha. De esta forma la prosperidad estará en ambas partes.

En cuanto al amor: pensar en nuestra pareja, escribirle una carta de amor o ver incluso su fotografía, podemos en todos los casos visualizar sobre la carta, pareja o foto, el símbolo del **Cho Ku Rei**. Esto incrementa el amor y la unión. Todo pensamiento, sentimiento y deseo, es una vibración. Toda vibración viaja por el espacio y no hay muro que le impida llegar a su destino. Cada vibración siempre alcanza la meta, la dirección y el destino hacia la que está guiada e dirigida.

20° CK. CHO KU REI EN EL AMOR

Cuando hay amor, dibujar sobre un papel cuatro **CHO KU REI**s uno arriba abajo a la derecha y a la izquierda y en el centro mismo escribir los nombres de ambos y escribir: **Que nuestro amor incremente día al día y nuestro respeto sea mutuo.**

21° CK. ACOMULAR PRANA Y ENERGÍA VITAL

El **CHOKUREI** para acumular prana o energía vital. Simplemente ha de visualizarse el **CHO KU REI** en las palmas de las manos después de un rato de meditación impregnada en las manos e introducirla en el punto del **Tan'Tien** dos dedos por debajo del ombligo (lugar donde se almacena y al mismo tiempo se expande la energía).

Con el **CHOKUREI** podemos estimular su despertar dibujando mentalmente el símbolo en cada uno de los chacras y acompañado con una potente luz energética.

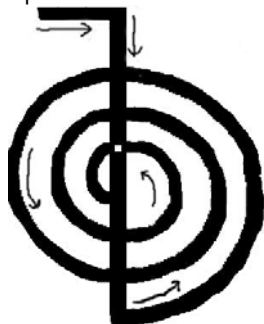
22° CK. SELLAR LOS TRATAMIENTOS Y, O TERAPIAS

Cuando estamos haciendo un tratamiento en la persona. **Al** terminar los tratamientos físicos directos, los sellamos a cierta distancia con el **CHO KU REI** y armonizamos toda el aura con varios pases circulares. También podemos hacerlo poniendo un **CHO KU REI** en la cabeza y otro en los pies.

23° CK. IMPREGNAR EL CHO KU REI CON LA VISIÓN

Este ejercicio está más bien pensado para aquellas personas que les cuesta visualizar el o los símbolos.

También esta pensado para aquellas personas que les gustaría proteger su casa una habitación o un local habiendo mucha gente y no desean ser obeservad@s. Supongamos que ahora lo que queremos es proteger y limpiar nuestra habitación pues haremos lo siguiente: **Observa** este símbolo que viene a continuación.



Observa detenidamente ese punto blanco que hay en su centro por el tiempo de **30 a 40** segundos (**30 ó 40** latidos del corazón) **Este** símbolo puedes tenerlo en tu casa en un cuadro o bien en un papel o foto en tu cartera de bolsillo. **Una** vez, que lo has observado detenidamente, desplazas rápidamente la mirada hacia una de las esquinas o rincones altos de tu habitación y, seguidamente verás que allí, está plasmado el símbolo de un color blanco brillante. **De** esta forma podrás dejarlo impregnado en ese lugar repitiendo tres veces su mantra. **Si** te cuesta visualizarlo nítidamente, pues tienes esta otra posibilidad que es mucho mejor (**Por** eso se dan estas dos opciones)

Mira el símbolo fijamente y a los **40** segundos desplaza la mirada donde deseas colgar o impregnar en **CHO KU REI** entonces mientras miras hacia ese lugar, cierra y abre repetidamente los ojos, y con toda seguridad lo podrás ver nítidamente, déjalo colgado en ese rincón y comienza de nuevo con el mismo ejercicio para volver a desplazar la mirada al siguiente rincón. **Y** así has de hacerlos con los cuatro ángulos o esquinas de tu habitación.

Aunque mucho mejor si lo haces en los ocho ángulos o rincones de tu habitación. Los cuatro de arriba en relación pared-techo y los cuatro de abajo en relación pared-suelo. Así de esta forma podrás proteger y limpiar tu habitación y sobre todo cuando te vayas a dormir. Con este sistema puedes proteger todo cuanto quieras, y bien mandarlo sobre el cuerpo o zona a tratar de alguna persona, animal o planta.

NOTA: Cuando lo hagas en los cuatro puntos empieza primero por el punto Cardinal del **ESTE** y en dirección horaria termina en el punto Cardinal **NORTE**. No solamente puedes hacerlo con este símbolo, sino que también puedes hacer lo mismo con el, o los símbolos que ya conozcas. Puedes hacerlo incluso impregnarlo sobre una foto o bien el nombre de la persona a tratar. Puedes mandarlo a ampliar tanto cuanto quieras.

24° CK. CHO KU REI CELOFÁN O PLÁSTICO. DOS EN UNO.

Por una parte este podría decirse que está dirigido a aquellas personas que les cueste un poco visualizar mentalmente el **CHO KU REI**. Para ello damos esta posibilidad y facilidad con este **CHO KU REI** celofán. Pero en realidad podemos utilizarlo independientemente aquellas personas que ya son expertas en los trabajos con los **CHO KU REIS**. Bien entonces comencemos con la practica:

1° Paso: Hoy en día afortunadamente en las fotocopadoras de pueden copiar sobre láminas de plástico o fotolito. Pues bien recortaremos este símbolo que hará de alto **9** centímetros y de ancho **7** centímetros. Pues bien: lo mandaremos a fotocopiar para que nos lo haga en fotolito u plástico. Pero si una persona es muy eficiente de poder dibujarlo como tal en un plástico de es



estas medidas, mucho bien. **Este es el primer paso.**

2º Paso: Este plástico con nuestro **CHO KU REI** cabe perfectamente en nuestra cartera de bolsillo y ¿para qué? **Pues para usarlo en el, o en los momentos adecuados o precisos. Si estamos en publico y queremos trazarlo en alguna persona o lugar que purificar, proteger, sanar, etecé. Entonces pueda ser que llamemos la atención si nos ponemos delante de todos a hacer o trazar con la mano el símbolo en el aire. Pues bien utilizaremos la discreción y el disímulo. Cogemos nuestra carterita, sacaremos el símbolo y nos fijaremos en ese punto blanco del centro por el tiempo de 30 a 40 segundos después miraremos hacia la esquina, pared o persona y podremos ver nítidamente el símbolo de luz brillante sobre la dirección que estamos mirando. Después repetimos su mantra tres veces, luego la intención, decreto, afirmación u orden y, nuevamente repetimos el mantra tres veces para sellarlo.**

3º Paso: Si lo que queremos trabajar a distancia "y no importa, no importa, no importa si tenemos el 1º ó 2º grado, el potencial es el mismo con o sin **HONSHAZESHONEN"** Pues entonces tomaremos la foto de la persona casa, cosa, animal un decreto orden o una pequeña nota en un papel. **Miraremos el símbolo 40 segundos y dirigiremos inmediatamente la mirada a la foto o al papel donde tengamos escrito la orden decreto o pequeña nota. Dejemos que el símbolo quede impregnado sobre la foto o el papel. Repetimos su mantra tres veces, la intención y otras tres veces su mantra. Si no tenemos foto y somos capaces de visualizar**

perfectamente la persona en nuestra mente lo haremos igual. **Miraremos el símbolo 40 segundos** cerraremos los ojos visualizaremos junto al símbolo la persona y tres veces mantra, intención y tres veces mantra.

4º Paso: El símbolo que les estoy presentando es el de más poder. **Y** es muy curioso que si le damos la vuelta al símbolo resulta que se convierte en el símbolo de menos



poder. **Ja ja** resulta que tenemos dos en uno. **Y** podemos hacer cientos de miles de cosas.

Véase para más comprensión el ejercicio número **15** del primer manual o bien en la comunidad está aquí [**15ºCK. TRATAMIENTOS CHO KU REI. MÁS PODER MENOS PODER.**](#) Que la encontraremos en: [**1 REIKI DE PARADHARMA das**](#)

Hala a disfrutar y gozarla. **Vuestro sirviente PARADHARMA**das

25º CK. SANACIÓN CON EL CHO KU REI CELOFÁN Y CÓMO CARGARLO.

Todo lo que está expuesto en el ejercicio número **24** puede al mismo tiempo agregarse a este mismo ejercicio porque en realidad pudiera ser que pueda tratarse de la continuación al mismo ejercicio. **Cogeremos esos mismos símbolos** descrito en el anterior número (**24**) solo que en esta ocasión debes mandar a que te lo copien en una dimensiones de **6** centímetros de alto por **4** de ancho en celofán. **Después** en tus tratamientos de auto-**REIKI** o en **REIKI** para l@s demás.

CÓMO CARGAR CON TU POTENCIAL EN MISMÍSIMO CHO KU REI

1º Meditación e invocación a los **Ángeles** y guías del **REIKI** y seguidamente se dibujará el símbolo con el dedo del corazón en cada palma de la mano.

2º SE toma el símbolo de celofán o plástico y se abraza con ambas manos creando un hueco como si tuviéramos un huevo o como si quisiéramos darle calor al huevo con nuestras manos. **Mientras** tanto se tomará unos minutos (Tiempo opcional para cada un@) **Repite** el **CHO KU REI** mentalmente un tiempo. **Después** el decreto o la intención. **Después** otra vez el **CHO KU REI**.

Ejemplo: **Dos** minutos **CHO KU REI**. El decreto o intención y después otros dos minutos el **CHO KU REI**. **Cuanto** más tiempo estés en esta meditación más cargarás y darás potencial a tu símbolo. **Deja** que mientras estás meditando el calor que se produce en tus manos cerradas y la energía **REIKI** impregne tu símbolo y le des fuerza de sanación. **Después** guárdalo en un sobrecito en tu carterita de bolsillo y útilízalo cuando lo desees o te haga falta. **Debes** tener fe y confianza en lo que haces eso incrementa la apertura de tu canal energético **REIKI** y el vínculo con los guías y ángeles **REIKI**. y no te cuesta nada cargarlo todos los días por un tiempesito.

Pero ojo, ojo, ojo, no hagas como los que tienen el **2º 3º** nivel y la maestría que cuando aprenden **REIKI** en el **1º** grado, lo toman con mucha pasión, fuerza y energía, y se hacen auto-**REIKI** todos los días. **Después** se van confiando y dejan de hacerse su auto-**REIKI** diariamente. **Esto** está muy generalizado en los niveles superiores al **1º** grado y es una equivocación si señor una equivocación. (**A** veces por no regar el amor cada día perdemos la pareja, luego nos lamentamos queremos recibir, pero nos cuesta dar)

Auto-REIKI es para toda la vida. **Es** la carga energética, salud canalización de energías **REIKI** y apretura de los chakras y por lo tanto día a día hay un pasito más de elevación. **Carga, carga, carga** todos los días tu símbolo y los beneficios y los premios solamente los tendrás **TÚ** para poder dar más a los demás.

CÓMO UTILIZARLO.

EN AUTO-REIKI

Se pone el símbolo en la parte donde tenemos molestias y dejamos descansar el símbolo sobre la zona unos tres minutos y puede hacerse mientras se lee o se trabaja con las manos otra zona del cuerpo. **Primero** utilizamos el símbolo del más poder, después le damos la vuelta y se convierte en el símbolo de menos poder a la enfermedad o problema.

EN REIKI A OTRAS PERSONAS

Es más o menos lo mismo pero si queremos al mismo tiempo que dejamos el símbolo sobre la piel o zona a tratar podemos al mismo tiempo imponer la mano sobre el mismo símbolo después de habérsela dibujado en la palma de la mano para darle todavía más potencial.

OTRAS UTILIDADES.

Tengo un amigo naturópata **REIKI** maestría. **Que** tiene el símbolo dibujado en su muslo izquierdo y cuando hace imposición de manos la mano izquierda está justo sobre el muslo mientras con la otra mano hace imposición y así crea un vínculo energético en un círculo abierto.

Puede ponerse el símbolo en una mano y la otra mano sobre una foto o bien un tema a tratar escrito en un papel.

Después de cada utilización del símbolo sacudirlo y soplarlo para dejarlo limpio para otros trabajos y se guarda en su sobrecito. **E**l o la reikista puede impregnar ese símbolo y repartirlo entre sus pacientes y darle una explicación de cómo y cuando utilizarlo. **E**so le ayuda a su deseo de sanación. **O**tra de las cosas es que utilizamos esta estratagema para que de una u otra forma esté más unidos al **REIKI** y su energía y así incrementar en la persona el deseo de saber y evolucionar más en **REIKI**.

NOTA: Para los que tienen el tercer grado o la maestría pueden sin duda algunas utilizar el **DAI KO MYO**.

¿CÓMO NACIÓ ESTA IDEA?

Mi mujer es diplomada y trabaja con los filtros de cromoterapia, geometrías, y arquetipos. **P**ues bien en casa hay lo menos **200** figuras de geometrías en color y mediante una fuerza de luz imprime en la zona a tratar las propiedades del color y de la geometría. **E**s mucho complicado no me hagan caso pues yo no se mucho de ello. **P**ero si que les puedo decirles lo siguiente:

El mismo trabajo que hace ella decidí hacerlo con el símbolo del **CHO KU REI** mandando flash de luz sobre el símbolo y zona. **A**ntes que nada consulté con la profesora que le dio clases a mi mujer y la respuesta fue, prueba que nada se pierde. **A**sí que lo hice y lo metí en practica durante varios meses.

He sanado rotundamente con este proceso fuertes dolores de contracciones de espaldas, he sanado y mira que es difícil el problema de la gota. **H**asta el día del hoy que estoy escribiendo estas letras hace más o menos unos **12** meses que practiqué esta sanación y en todavía no le han vuelto el dolor de gota. **A**sí que sinceramente y con la mano en el fuego **FUNCIONA**.

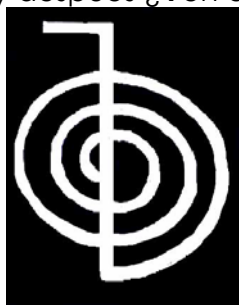
Dolores de artrosis en la rodilla de una señora de **70** años. **Q**uiero decirles con todo esto que después de varios meses no han vuelto a tener problemas ni de gota ni de espalda cuando antes era una molestia que se repetía en varias ocasiones. **E**l proceso es mucho simple primero partamos sobre esta base relacionada con la luz del sol.

Un arquetipo =un símbolo o una forma. **U**n color = cromoterapia. **G**eometría y color = geocromocolor

Pues bien, aprovechando la luz solar y haciéndola pasar a través de un color, arquetipo o geometría podemos tener muchos buenos resultados sobre una enfermedad y una zona del cuerpo en particular solo que para que se tengan buenos efectos han de pasar los rayos solares a través del arquetipo, cromo o geometría por lo menos una hora de sol.

Mi mujer utiliza un haz de luz que equivale al potencial de dos o una hora solar dependiendo de la fuerza del aparato que envía el flash solar y eso es lo que mismamente he experimentado conmigo mismo y con otras personas. **1º** Lo he trabajado conmigo mismo para después hacerlo con otras personas. **V**iendo el resultado positivo en ello pues entonces ya no me cuesta nada en dárselo para que al mismo tiempo ustedes puedan usarlo para sus sanaciones.

Hay que tomar un flash de esos que se utilizan con las cámaras fotográficas y después ¿**V**en este símbolo?



¿Ven que el símbolo es de color blanco y el resto está en negro? Pues bien, hay que mandar a hacerlo en plástico rígido o bien en metacrilato.

Después hay que poner el símbolo primero el de más poder que viene representado con el **CHO KU REI** un **7** y la espiral antihoraria, sobre la zona a tratar por ejemplo: Una persona que tenga el problema de la gota. **Es** un problema que generalmente se manifiesta en el dedo gordo del pie es una hinchazón que provoca mucho dolor. La gota es un problema de ácido úrico en la sangre. *Pues bien solo esta información básica sobre el ácido úrico. Si más información búsquese en Internet.*

Pues bien pondremos el símbolo de plástico o metacrilato sobre el dedo gordo que es donde están localizados los dolores de gota y a una distancia de un centímetro se da una descarga de luz con este flash (Descarga de luz fotónica) Esta información llega muy dentro y recorre todo el cuerpo. Después se le da la vuelta al símbolo y veremos que es un anti-siete con la espiral en sentido horario entonces se convierte en el símbolo del **CHO KU REI** de menos fuerza, menos poder a la enfermedad y al dolor. Se le da otro fogonazo flash. Solo uno nada más que uno.

En cualquier zona a tratar se pone el símbolo **1º** de más poder y **2º** de menos poder. Hasta ahora lo que he tratado con rotundo éxito es. La gota dolores cervicales, omoplatos y hombros, las rodillas. Las personas que fueron tratadas con este símbolo por medio de fotones flash no han tenido más problemas.

Dependiendo de la antigüedad de la enfermedad máximo **7** sesiones no de un golpe sino día por día un máximo de dos veces por semana.

Este mismo procedimientos sobre el agua: Tomaremos una botella con agua del grifo, antes de taparla la dejaremos destapada (*Redundancia pero comprensible para l@s niñ@s*) Media hora para que pierda el cloro (**Solo** en las grandes ciudades). Pondremos el símbolo más poder tocando a la botella **1º** por arriba en la boca de la botella y después en el centro mismo de la botella un fognazo flash cada vez. Después le daremos la vuelta al símbolo convirtiéndose en **CHO KU REI** menos poder y daremos otros disparos.

Mientras hacemos esto tenemos que tener la mente activa y ocupada en un mantra u oración después, pondremos las manos alrededor de la botella como si quisiéramos abrazarla con nuestras manos pero sin tocarla. Hacer unos segundos **REIKI** y sentir como el calor de las manos, lo desplazáis o lo empujáis dentro de la botella, después dar una orden de cómo queréis que el agua actúe en nosotr@s o en cualquier otra persona.

¿PARA QUÉ SIRVE ESTE MÉTODO DEL CHO KU REI LUZ EN EL AGUA?

Cada decreto oración, afirmación o mantra, es en realidad un deseo y cada deseo tiene como naturaleza infalible tremendamente infalible, tremendamente infalible y tremendamente infalible, la de hacerse realidad en nuestra vida.

Por ejemplo ¿Qué orden podemos imprimir en el agua cuando hacemos nuestro **REIKI** después de los disparos luz? **1º** Menos poder a la enfermedad tal. **2º** Que actúe sobre cierto mal habito. **3º** Esto solo puede hacerse solamente al nivel personal nada más que a nivel personal, ya que no se interviene en el libre albedrío de las demás personas y es un trabajo totalmente personal, nada más que personal. Podrá imprimirse deseos de

elevación y honestidad. El agua tiene plena posibilidad de grabar en sus moléculas una información. Vendría a ser uno más o menos como el esquema seguido en la homeopatía y en las flores de Bach, o incluso si observan detalladamente esta página web “ [Cristales de Agua Consciente](#)El Poder de la Meditación Hecho Visible Web del Dr. Masaru Emoto” Podrán comprender claramente lo que trato e intento decir.

28º CK. CHO KU REI Y EL POTENCIARLO CON LUZ Y SUS 7 RAYOS O COLORES

Aunque este método puede utilizarlo bien los que tienen 1º grado con el **CHO KU REI** y quienes tienen maestría y 3º grado con el **DAI KO MYO**

Seguiremos las mismas pautas del método 26º pero esta vez lo haremos quizás en dos tamaños el primero con el del **CHO KU REI** o **DAI KO MYO** de unas dimensiones de 6 centímetros de alto por 4 de ancho en celofán. Y un segundo con algunas dimensiones algo más grande como por ejemplo 10 de alto por 6 de ancho.

El de las dimensiones pequeñas será para ser utilizado con una linterna portátil. Se pondrá en símbolo sobre el cristal de la linterna y en cuando se encienda quedará reflejado sobre la pared o zona a tratar el símbolo. Ahora bien tendremos a parte discos de celofán que tenga relación con los 7 colores o los 7 rayos. En Metafísica y en Cromoterapias se utilizan mucho estos colores o rayos.

Bien pues tendremos por ejemplo el celofán o plástico de color verde y lo pondremos por encima del símbolo para que así al encenderse la pila de un **CHO KU REI** del color verde sobre la zona a tratar. El rayo o color verde tiene varios significados entre ellos: sanación, armonía y relax, también quiere decir que se manifieste la verdad. Si

en una zona de cuerpo hay enfermedad quiere decir que se está manifestando la inarmonía y lo contrario a la verdad porque la armonía y la verdad, quiere decir salud. **O** bien podemos poner el color violeta que quiere decir transmutación y al mismo tiempo limpieza.

En estos casos la terapia u auto-**REIKI** será practicada con la ayuda de la luz en estos casos la linterna tiene poca intensidad de luz pero es más que suficiente para aumentar su poder sanador. **Ha** de mantenerse un mínimo de dos a tres minutos.

En el caso del símbolo de mayores dimensiones será utilizado en lámparas de casa que suelen tener entre los **125 w** a **220** w en el caso de las lámparas hay que utilizarlo bastante distante del cuerpo como mínimo **40** centímetros. **Puede** al mismo tiempo ponerse tres, cuatro cinco o más de estos símbolos pegados sobre un globo o pantalla de lámpara que al mismo tiempo podrá ser reflejados los símbolos en varias direcciones de la habitación como purificador y como ayuda en las meditaciones. **Hay** que ver de qué color está pintadas las paredes porque ya formarán parte del filtro de luz y color.

NOTA1º: Hay que tener en cuenta el calor que despiden las lámparas no vaya a ser que desfigure por el calor el símbolo o los quemé. **Y** pueden utilizarse primero en la forma del símbolo más poder de sanación y después dándole el giro se convertirá en el símbolo de menos poder a las enfermedades.

NOTA2º: También quiero expresarle lo siguiente: **REIKI** de por sí, ya es potentísimo, de la misma forma que lo es la **Metafísica** (*El poder del **YO SOY** y el uso de los **7** rayos*) La **Cromoterapia** (*Todo lo relacionado a las sanaciones a través de los colores*) Los **Arquetipos** (*Formas, Colores, Filtros y Luz*) etcés. **Cuando** la fe la conciencia el

conocimiento y el auto convencimiento es muy fuerte y elevado bastaría que con uno solo de estos métodos sería más que suficiente para sanar. **Ninguno** del da poder al otro porque cada uno tiene su propio poder natural e innato. **Pero** lo que sí, es que vamos a combinar los poderes.

REIKI no refuerza a **Metafísica**, ni **Metafísica** no refuerza al **REIKI**. **Si** utilizas **REIKI**, utiliza **REIKI**, todo lo demás, son muletas y herramientas para ayudarte en tu sanación. **Si** utilizas **Cromoterapia** que ya es más que suficiente, podrás utilizar o sumar **REIKI** o **Metafísica** como una muleta como una herramienta más. **REIKI** no desmerece a ningún otro método, ni ningún otro método desmerece a **REIKI**. **Todos** son complementarios y al mismo tiempo potentes en sí mismos. **Hay** que evitar esas tendencias que hay entre los ejecutantes de que mi método es mejor que los otros. **Eso** no es verdad, somos las personas que con un mismo método un@s somos mejores que otr@s. **Porque** quien inicia n cualquiera de los métodos, es un iniciante por lo tanto se perfecciona con los años, la constancia y el trabajo.

29º CK. CHO KU REI COMO ÚNICO Y POTENTE SÍMBOLO DE PROTECCIÓN.

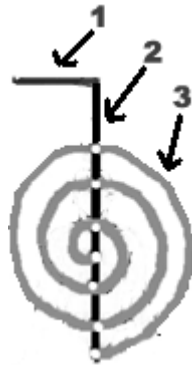
¿**Por** qué **CHO KU REI** es más potente que los demás?
¿**No** decimos que al decir **CHO KU REI DIOS** está aquí?
¿**Entonces**? **Qué** mejor protección que la de **DIOS** en nosotr@s? **Al** mismo tiempo estamos diciendo todas estas cosas "Yo soy la energía **REIKI** manifestada en mi o en ti"

Entonces: ¡**Qué** decir! **Si** utilizamos el cubo del **CHO KU REI** como está explicado en el ejercicio número **6**. **De** verdad, de verdad, que de verdad que no hay mejor protección que el **CHO KU REI** o el cubo del **CHO KU REI** en nuestra persona, en nuestros prójimos y familiares. **Proteger** con el cubo del **CHO KU REI** todas nuestras pertenencias.

Al irse a acostarse hacer el cubo en nuestra cama o habitación, sobre todo la de nuestros hij@s o bebés, nuestros animalitos, plantas, en fin que casi podríamos decir que el símbolo del **CHO KU REI** es el símbolo todo terreno.

El potencial, el poder y la fuerza del símbolo también está ¡Cómo no! En la confianza que tengas en él, el poder que al mismo tiempo le confieras. Es por eso que se dice está por encima de los demás símbolos porque decimos **DIOS** está aquí en mi, y si **DIOS** está en mi ya está toda su perfección pureza y amor por lo tanto ¿Qué tenemos que temer?

30° CK. CHO KU REI (COMO ES ARRIBA ES ABAJO)



1° Quiero tocar el porqué cuando trazamos el símbolo del **CHO KU REI** al mismo tiempo decimos que **Como** es arriba ¿Es abajo? Según se ve en la figura que está enumerada vemos los números **1-2-3**. Bien, la línea número **1** que sería la línea horizontal significa el mundo espiritual, la energía suprema. También significa o representa la fuente de **REIKI**.

Así que al trazar la línea número **2** la línea vertical significa que **TÚ** bajas la energía desde el mundo espiritual hacia a ti la tierra y tu cuerpo que también sería o simboliza el flujo de la energía.

La línea número **3** que en realidad es la espiral tiene relación y toca cada uno de los chakras. La espiral que toca la línea media siete veces y representa los siete chakras.

Así que en realidad al trazar el símbolo es como si dijéramos línea **1** "Llamo y recojo la energía **REIKI** energía suprema de sanación". Línea **2º** " **Y** la bajo hacia mi hacia mi cuerpo y mi mundo" Línea **3º** y a través de este movimiento espiral distribuyo la energía **REIKI** a cada uno de mis chakras" **Vemos** que cada punto blanco está diseñado como que toca y corresponde a cada uno de los chakras.

Así que lo dicho: **De cómo es arriba que sea abajo. Eso quiere decir que aceptamos que **ALLÁ** arriba está la perfección y deseamos que esa perfección venga a nosotr@s y al mismo tiempo cuando hacemos sanación **REIKI** a otras personas, lo que hacemos es: **Enviar** la perfección de **ALLÁ** arriba hasta su cuerpo.**

Cuando hacemos sanación a otras personas, es importante que mientras trazamos, meditamos y enviamos el símbolo ya sea a distancia o de reikista a paciente además de repetir el mantra tres veces **CHO KU REI, CHO KU REI, CHO KU REI**, digamos después en meditación "Yo en el nombre de mis guías y maestros y con el permiso de **ELLOS** bajo la energía **REIKI** para que en ti se manifiesta la sanación y la perfección. **Gracias** padre porque así es, **Gracias** padre porque así es, **Gracias** padre porque así es. **Esto** es uno decreto y uno mantra mucho potente que tanto puede utilizarse en **REIKI** a otras personas, en sanación a distancia seas **1º** grado o **2º** grado **REIKI**, como también en nuestra auto-**REIKI**.

Es así de sencillo **COMO ES ARRIBA, ES ABAJO** o también **COMO ES ARRIBA, QUE SEA ABAJO.**

MUCHAS GRACIAS AMIG@.